

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

«Рассмотрено»


на заседании МО гуманитарного цикла

Руководитель МО  /Джакаева М.А./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«30» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Кульчикова Д.К./
Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы

 /Сулейманова А.К./
Ф.И.О.

Приказ № 108 от
«1» 09 2021 г.



Рабочая программа

по литературе 10 класса, разработанная на основе
программы по литературе для общеобразовательных учреждений
(авторы Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И.), 2017 год
на 2021-2022 учебный год

Учитель - Кульчикова Динара Казбековна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10 класса составлена на основе ФГОС ООО, учебного плана МКОУ «СОШ № 9», примерной программы основного общего образования по литературе с учетом авторской программы по литературе для общеобразовательных учреждений (**базовый уровень**): Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В. И., Лебедев Ю. В. – М.: «Просвещение», 2017год.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: Лебедев Ю. В. Литература: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение, 2017 г.

Планируемые результаты обучения учебного предмета «Литература»,10 класс

Личностные результаты обучения:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Содержание программы

«Литература. 10 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования и учебным планом МКОУ СОШ № 9 рассчитана на **102 часа**, из них **15 часов** отведено на уроки по развитию речи, **3 часа** - на контрольные работы тематического, итогового контроля.

Раздел 1. Введение (1 ч.): Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.

Раздел 2. Литература первой половины XIX века (8 ч. + 1 ч.): Русская литература первой половины XIX века.

А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта. Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека».

М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов. Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести».

Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос». **Сочинение** по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века. **Контрольная работа** по теме «Литература первой половины XIX века».

Раздел 3. Литература второй половины XIX века (71 ч. + 14 ч.): Обзор русской литературы второй половины XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века.

А. Н. Островский – создатель русского национального театра. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров. Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики. **Сочинение-рассуждение** по драме А.Н. Островского «Гроза».

И.А. Гончаров: жизнь и творчество. Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов». Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться. Обломов и Штольц в романе «Обломов». Роман «Обломов» в зеркале русской критики. Подготовка к **сочинению** по роману И.А. Гончарова «Обломов».

И.С. Тургенев: жизнь и творчество. И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений. Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Испытание любовью в романе «Отцы и дети». Мировоззренческий кризис Базарова. Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента. «Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».

А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе. Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии.

А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии. **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору).

Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества. Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Тема праведничества в «Очарованном страннике».

Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А. Некрасова. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему **сочинению** (темы – по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города». Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города».

Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба. Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание». Художественный мир

Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова. «Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». **Сочинение** по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору).

Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны. История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года. Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Семья Ростовых и семья Болконских. **Эссе** по теме «Ночь в Отрадном». Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе. Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Кутузов и Наполеон. Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. **Контрольная работа** по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». **Сочинение** по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого».

А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов. Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля. **Эссе** по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»».

Мировое значение русской литературы XIX века. **Итоговая контрольная работа** по произведениям русской литературы II половины XIX века.

Раздел 4. Зарубежная литература (4 ч.): Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Тема власти денег в повести **Оноре де Бальзака** «Гобсек».

Психологическая новелла **Ги де Мопассана** «Ожерелье». Зарубежная поэзия XIX века:

Дж.Г. Байрон, Г. Гейне.

Раздел 5. Подведение итогов (1ч.): Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.

Воспитательный аспект. Модуль «Школьный урок»

№ и название раздела	Воспитательные задачи
10 класс	
Раздел 1. Русская литература в контексте мировой культуры	Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

<p>Раздел 2.</p> <p>Из литературы первой половины 19 века</p>	<p>Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Из литературы 2 половины 19 века</p>	<p>Формирование компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;</p> <p>знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества).</p>

Раздел 4. Из зарубежной литературы	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
Раздел 3. Из зарубежной литературы и литературы народов России	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
Раздел 4. Региональная литература	Воспитание уважительного отношения к малой родине и ее жителям.

Календарно-тематическое тематическое планирование уроков литературы в 10 классе

№ п/п	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения по плану	Фактич. дата проведения	Д/З
1	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1			Читать «Введение», вопросы (в тетради)
2	Русская литература первой половины XIX века.	1			Сообщение/тезисный план
3	А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта.	1			Сообщение/тезисный план
4	Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека».	1			Читать поэму
5	М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы	1			Сообщение/тезисный план,

	лирики Р/КМ.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.				выучить стихотворение наизусть (по выбору)
6	Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов.	1			Сообщение/тезисный план
7	Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести»	1			Прочитать повесть
8	Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос».	1			Прочитать повесть
9	Сочинение по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века.	1			Написать сочинение
10	Контрольная работа по теме «Литература первой половины XIX века»	1			
11	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1			Сообщение/тезисный план
12	Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века.	1			Сообщение/тезисный план
13	А. Н. Островский – создатель русского национального театра.	1			Сообщение/тезисный план
14	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров.	1			Читать пьесу
15	Город Калинов и его обитатели.	1			Читать пьесу, характеристика образов
16	Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».	1			Образ Катерины
17	Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики.	1			Сообщение/тезисный план критической статьи/статей (по выбору)
18	Сочинение-рассуждение по драме А.Н. Островского «Гроза».	1			Подбор материалов для сочинения

					Корректировать написанный текст
19	Пьесы А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».	1			Прочитать пьесы
20	И.А. Гончаров: жизнь и творчество.	1			Сообщение/тезисный план
21	Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители.	1			Читать роман, сообщение (индивидуальное задание)
22	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова.	1			Читать роман, образ Обломова (письменно)
23	Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов».	1			Читать 9 главу
24	Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская.	1			Сравнительная характеристика/сообщение
25	Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться.	1			Читать произведение
26	Обломов и Штольц в романе «Обломов».	1			Таблица
27	Роман «Обломов» в зеркале русской критики.	1			Сообщение/тезисный план критической статьи/статей (по выбору)
28	Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов».	1			Написать сочинение (выбор темы)
29	И.С. Тургенев: жизнь и творчество.	1			Сообщение/тезисный план
30	И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений.	1			Сообщение/тезисный план
31	Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман.	1			Читать произведение, сообщение (индивидуальное задание)
32	Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1			Читать произведение (5-11 главы)
33	Испытание любовью в романе «Отцы и дети».	1			Образ Одинцовой
34	Мировоззренческий кризис Базарова.	1			Читать произведение

35	Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога.	1			Образ Базарова (письменно)/сообщение
36	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1			Читать критические статьи
37-38	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2			Подбор материалов по теме (выбор) Написать сочинение
39	Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике.	1			Сообщение/тезисный план
40	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента.	1			Таблица
41	Р/К Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Стихи ставропольских поэтов о любви	1			Стихотворение наизусть
42	А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе.	1			Сообщение/тезисный план
43	Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии.	1			Таблица
44	А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии.	1			Сообщение/тезисный план
45-46	Эссе по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору). Р/К А.Екимцева	2			Подбор материалов по теме Написать эссе
47	Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества.	1			Сообщение/план статьи
48	Поиск «призвания» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».	1			Читать произведение
49	Тема праведничества в «Очарованном страннике».	1			Читать произведение
50	Н.А. Некрасов: жизнь и творчество.	1			Сообщение/тезисный план
51	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца.	1			Читать стихотворения, сообщение (индивидуальное задание)
52	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.	1			Выучить стихотворение наизусть

53	«Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова.	1			Читать произведение
54	Дореформенная и пореформенная Россия в поэме.	1			Читать произведение
55	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1			Образы героев
56	Особенности языка поэму «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему сочинению (темы – по выбору).	1			Написать сочинение
57	М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина.	1			Сообщение/тезисный план
58	Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города».	1			Сообщение/тезисный план
59	Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города».	1			Читать произведение
60	Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба.	1			Сообщение/тезисный план
61	Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание».	1			Читать произведение
62	Художественный мир Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».	1			Читать произведение
63	Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления.	1			Читать произведение
64	Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
65	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
66	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
67	Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и	1			Читать эпилог романа

	наказание».				
68-70	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору).	3			Подбор материалов по теме Подбор материалов по теме Написать сочинение
71	Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Р/КЛ.Толстой и Кавказ.Трилогия «Детство. Отрочество. Юность».	1			Сообщение/тезисный план
72	«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны.	1			Читать рассказы (1-3)
73	История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	1			Сообщение (индивидуальное задание)
74	Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г.	1			Читать произведение
75	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
76	Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунау.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
77	Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
78	Семья Ростовых и семья Болконских.	1			Читать произведение, вопросы (в тетради)
79	Эссе по теме «Ночь в Отрадном».	1			Написать эссе
80	Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе.	1			Читать произведение
81	Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1			Читать произведение
82	Кутузов и Наполеон.	1			Читать произведение, таблица
83	Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1			Читать произведение
84	Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. Контрольная работа по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и	1			Подготовка к контрольной работе

	мир».				
85-86	Сочинение по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого».	2			Подбор материалов по теме Написать сочинение
87	А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова.	1			Сообщение/тезисный план
88	А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов.	1			Читать рассказы
89	Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1			Читать рассказ, вопросы (в тетради)
90	А.П. Чехов: особенности драматургии писателя.	1			Читать пьесу
91	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов.	1			Читать пьесу, вопросы (в тетради)
92	Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля.	1			Читать пьесу, сообщение (индивидуальное задание)
93	Эссе по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».	1			Написать эссе
94	Мировое значение русской литературы XIX века.	1			Сообщение (индивидуальные задания)
95	Итоговая контрольная работа по произведениям русской литературы II половины XIX века.	1			Подготовка к итоговой контрольной работе
96	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века.	1			Индивидуальные задания по теме
97	Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек».	1			Читать эпизоды повести
98	Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».	1			Прочитать произведение
99	Зарубежная поэзия XIX века: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне.	1			Индивидуальные задания
100	Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1			Список произведений на лето
101	Р/К Лирика И.А.Куприна-ставропольского поэта	1			
102	Р/К поэтическая весна Ставрополя	1			

