

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

«Рассмотрено»


на заседании МО гуманитарного цикла

Руководитель МО  /Джакаева М.А./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«30» 08 2021 г.

«Согласовано»


Заместитель директора по УВР

 /Кульчикова Д.К./
Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы

 /Сулейматова А.К./
Ф.И.О.

Приказ № 128 от
«1» 09 2021 г.



Рабочая программа

по мировой художественной литературе 11 класс, разработанная на основе

программы для общеобразовательных учреждений

(автор Данилова Г.И), 2017 год, изд М.: «Дрофа»

на 2021-2022 учебный год

Учитель – Юсупова Раиса Датавовна

Пояснительная записка

Класс 11

Количество часов в неделю – 1 ч.

Количество часов в год – 34 часа

Изменения, внесенные в рабочую программу. Содержание полностью соответствует авторской программе Даниловой Г. И. «Мировая художественная культура». 10-11 класс. Изменения не внесены.

Рабочая программа по мировой художественной культуре (МХК) 11 класс

разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта полного общего образования (2010г.) на основе Примерной программы среднего (полного) общего образования, авторской программы Г.И. Даниловой «МХК» изд М; «Дрофа»

Планируемые результаты обучения

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной траектории.
- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;

- самостоятельная оценка достигнутых результатов.
- наблюдение объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; различение изученных видов и жанров искусства;
- осознание ценности и места отечественного искусства, проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- формирование коммуникативной, информационной компетенции;
- развитие индивидуального художественного вкуса, расширение эстетического кругозора;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- реализация собственного творческого потенциала.
- понимать значимость искусства, его место и роль в жизни человека, уважать культуру другого народа;
- воспринимать явления художественной культуры разных народов, осознавать место в ней отечественного искусства;
- описывать явления художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- воспринимать эстетические ценности, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления, высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, видеть ассоциативные связи;
- структурировать изученный материал, полученный из разных источников, применять информационно-коммуникативные технологии в индивидуальной и коллективной проектной художественной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса и школы, заниматься художественным самообразованием.

Содержание тем учебного курса.

Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков. – 13ч Эстетика и главные темы искусства барокко. Архитектурные шедевры Л. Бернини и В.В. Растрелли. Формирование новых жанров живописи. Соединение барочных и реалистических тенденций в живописи Голландии и Фландрии (П.-П.Рубенс, Рембрандт ван Рейн, Вермер Делфтский, *Ф.Халс, «малые голландцы»*). Музыкальная культура и театр барокко (*«взволнованный стиль» итальянской оперы, И.-С.Бах, Г.Гендель, А.Вивальди, партесный концерт, духовная музыка М.С.Березовского и Д.С.Бортнянского*). Искусство рококо (мастера «галантного жанра» и декоративно-прикладное искусство).

Эстетика классицизма. Архитектура, изобразительное искусство и театр раннего классицизма во Франции (дворец в Версале, *К.Рен, Н.Пуссен, Мольер, П.Корнель, Ж.Расин*). Просветительский классицизм и его мастера (Ж.-Л.Давид, А.Канова, *Ж.-А.Гудон, П.Бомарше*). Композиторы Венской классической школы: *К.Глюк, Й.Гайдн, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен*.

«Архитектурный театр» Москвы В.И.Баженова и М.Ф.Казакова. Архитектурный облик Санкт-Петербурга и его окрестностей. *Русский ампир. Искусство портрета (И.И.Никитин, Ф.С.Рокотов, Д.Г.Левицкий, В.Л.Боровиковский, Б.-К.Растрелли, Ф.И.Шубин, М.И.Козловский)*. Русский драматический театр и его творцы (*А.П.Сумароков, Ф.Г.Волков, Д.И.Фонвизин*).

Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков. – 9ч. Эстетика романтизма. Романтизм в живописи: *Э.Делакруа, Т.Жерико, Ф.Гойя, К.-Д.Фридрих, У.Тёрнер*. Романтизм в музыке и идея синтеза искусств (*Ф.Шуберт, Ф.Шопен, Р.Шуман, Ф.Лист, Г.Берлиоз, Р.Вагнер и др.*). *Западноевропейский театр романтизма и его мастера*.

Романтизм в русском изобразительном искусстве (*О.А.Кипренский, К.П.Брюллов, И.К.Айвазовский*). Романтизм в русском театре и музыке.

Художественные принципы реализма. Основные жанры западноевропейской реалистической живописи (*Г.Курбе, К.Коро, О.Домье*). *Натурализм во французской литературе и театре (Э.Золя)*. Реалистические искания на оперной сцене (*Д.Верди, Ж.Бизе*).

Русский живописный реализм (*А.А.Иванов, П.А.Федотов, художники-передвижники*). Шедевры музыкальной культуры: М.И.Глинка, композиторы «Могучей кучки», П.И.Чайковский. Реалистические завоевания русской драматической сцены (*М.С.Щепкин, театр А.Н.Островского и А.П.Чехова*).

Импрессионизм и постимпрессионизм и их выразительные средства. Пейзажи впечатления (К.Моне, *К.Писсаро*), портретный и бытовой жанр (Э.Мане, О.Ренуар, Э.Дега, П.Гоген), натюрморт (П.Сезанн, В.Ван-Гог). Русские последователи импрессионистов (К.А.Коровин, *В.А.Серов*, *И.Э.Грабарь*). Импрессионизм в музыке К.Дебюсси и *М.Равеля*.

Художественные принципы символизма. Символ и аллегория в искусстве. Поэзия символизма и ее влияние на различные виды художественного творчества. Мастера живописи (М.А.Врубель, В.Э.Борисов-Мусатов, художники «Мира искусства», *А.Бёклин*, *Г.Моро*, *М.Чюрленис* и др.). Символизм в музыке и театре (А.Н.Скрябин, В.Э.Мейерхольд, *М.Метерлинк*).

Художественные принципы модерна и идея синтеза искусств. Модерн в архитектуре и изобразительном искусстве. Национальное своеобразие русского модерна (Ф.О.Шехтель и др.).

Основные стили и творческие направления искусства XX века – 12ч (модернизм, конструктивизм, экспрессионизм, сюрреализм, неоклассицизм, социалистический реализм, авангардизм, постмодернизм) и их преломление в различных видах искусства. Становление и расцвет мирового кинематографа.

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
		В рабочей программе
1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII веков	13ч.
2	Многообразие стилей и направлений в искусстве XIX – начала XX веков.	9ч.
3	Основные стили и творческие направления искусства XX века	12ч.
	Всего:	34ч.

Тематическое планирование уроков МХК в 11 классе на 2021-2022 учебный год

№ урока	Тема урока	Колич. часов	Дата по плану	Факт. дата проведения
1	Стилевое многообразие искусства XVII-XVIII вв.			
2	Искусство маньеризма			
3	Архитектура барокко			
4	Изобразительное искусство барокко			
5	Классицизм в архитектуре Западной Европы			
6	Шедевры классицизма в архитектуре России			
7	Изобразительное искусство классицизма и рококо.			
8	Реалистическая живопись Голландии.			
9	Русский портрет 18века.			
10	Музыкальная культура барокко			
11	Композиторы Венской классической школы.			
12	Театральное искусство XVII-XVIII вв.К/р			
13	Феникс романтизма			
14	Изобразительное искусство романтизма			
15	Реализм - художественный стиль эпохи			
16	Реализм - художественный стиль эпохи			
17	Изобразительное искусство реализма			
18	«Живописцы счастья» (художники импрессионизма)			
19	Многообразие стилей зарубежной музыки			
20	Русская музыкальная культура			
21	Пути развития западноевропейского театра			
22	Русский драматический театр			
23	Искусство символизма			
24	Триумф модернизма			
25	Архитектура: от модерна до конструктивизма			
26	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства.			
27	Зарубежная музыка XX века.			

28	Мастера русского авангарда.			
29	Русская музыка XX столетия			
30	Зарубежный театр XX столетия			
31	Русский театр XX века			
32	Становление и расцвет мирового кинематографа.			
33	Шедевры отечественного кино			
34	Заключительный урок			