

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 9»

**«Рассмотрено»**


на заседании МО гуманитарного цикла

Руководитель МО  /Джакаева М.А./  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
« 08 » 08 2021 г.

**«Согласовано»**


Заместитель директора по УВР

 /Кульчикова Д.К./  
Ф.И.О.

« 30 » 08 2021 г.

**«Утверждаю»**

Директор школы

 /Сулейманова А.К./  
Ф.И.О.

Приказ № 108 от  
« 1 » 08 2021 г.



# Рабочая программа

по русскому языку 5 класса, разработанная на основе

программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений

(авторы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская), 2016 год, изд М.; «Просвещение»

на 2021-2022 учебный год

Учитель – Юсупова Раиса Датавовна

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

<b>Личностные</b>	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность</p>

	<p>использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
<b>Предметные</b>	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики;</p> <p>5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова</p> <p>8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.</p>

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

**аудирование:**

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста; чтение:
- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

#### **говорение:**

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

#### **письмо:**

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем;

#### **графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

#### **морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

#### **лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
- распределять слова на тематические группы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
- различать прямое и переносное значение слов;
- отличать омонимы от многозначных слов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

#### **морфология:**

- различать части речи;
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков; орфография:
- находить орфограммы в морфемах;
- группировать слова по видам орфограмм;
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила; синтаксис и пунктуация:
- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

**Модуль «Школьный урок»**

**Воспитательный аспект**

№ и название раздела	Воспитательные задачи
<b>5 класс</b>	

Раздел 1. Язык и общение.	Развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации.
Раздел 2. Повторение изученного в начальной школе	Формирование отношения к русскому языку как основе развития мышления и средству обучения в школе.
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Усвоение знаний о синтаксисе русского языка как развивающейся системе, освоение базовых синтаксических понятий и их использование в процессе коммуникации, что определяет достижения обучающихся во всех областях жизни, способствует их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.
Раздел 4. Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи.	Овладение фонетической системой русского языка, развитие умения общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации.
Раздел 5. Лексика. Культура речи.	Овладение базовыми понятиями лексикологии, понимание роли слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций для использования в процессе коммуникации.
Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи.	Формирование умения анализировать, объяснять происхождение слов.
Раздел 7. Морфология.	Формирование способности получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; обогащение своего словарного запаса с целью использования в процессе коммуникации.
Раздел 8. Повторение изученного в 5 классе.	Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции.

### Содержание учебного предмета «Русский язык», 5 класс

<b>Язык и общение</b>	Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи
<b>Вспоминаем. Повторяем. Изучаем</b>	I. Звуки и буквы. произношение и правописание . Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. II. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и- ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими слова- ми. III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение



	по впечатлениям. Правка текста.
<p><b>Синтаксис. Пунктуация.</b></p> <p><b>Культура речи.</b></p>	<p>I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Пунктуация как раздел науки о языке.</p> <p>Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).</p> <p>Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).</p> <p>Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и слово- сочетания.</p> <p>Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения.</p>

	<p>Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).</p> <p>Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.</p> <p>Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.</p> <p>Диалог. Тире в начале реплик диалога.</p> <p>Пунктуационный разбор простого предложения.</p> <p>II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.</p> <p>III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.</p>
<p><b>Фонетика. Орфоэпия.</b></p> <p><b>Графика и орфография.</b></p> <p><b>Культура речи</b></p>	<p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и без- ударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.</p>

	<p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.</p> <p>Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит.</p> <p>Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.</p> <p>Орфографический разбор. Орфографические словари.</p> <p>II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.</p> <p>Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).</p> <p>III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.</p>
<p><b>Лексика. Культура речи</b></p>	<p>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p>Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.</p> <p>II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.</p> <p>III. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное</p>

	<p>изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</p>
<p><b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b></p>	<p>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Ос нова и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.</p> <p>Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.</p> <p>Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг, -рос- -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.</p> <p>II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.</p> <p>III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.</p>
<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное</b></p>	<p>I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p> <p>Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг,</p>

	<p>газет, журналов, картин и кино-18 фильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.</p> <p>Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p>Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.</p> <p>Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.</p> <p>Морфологический разбор слов.</p> <p>II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (на- пример, фамилия, яблоко).</p> <p>Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.</p> <p>III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.</p>
<p><b>Имя прилагательное</b></p>	<p>I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.</p>

	<p>Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Полные и краткие прилагательные. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.</p> <p>Морфологический разбор имён прилагательных.</p> <p>II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).</p> <p>Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.</p> <p>III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.</p>
<p><b>Глагол</b></p>	<p>I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.</p> <p>Не с глаголом.</p> <p>Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).</p> <p>Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).</p> <p>Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение.</p> <p>Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - бир-, -дер- - дир-, -мер- - мир-, -пер- - пир-, -тер- - тир-, -стел- - стил-.</p> <p>Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.</p>

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе на 2021-2022 уч.год**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Дата Пров. По плану</b>	<b>Фактич.дата проведения</b>	<b>Домашнее задание</b>
<b>ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ</b>					
1	Читаем учебник. Слушаем на уроке	1			П.1 упр.3
2	Язык и человек. Общение устное и письменное	1			П.2 упр3
3	<b>Р.Р.</b> Стили речи	1			П.5 упр15
<b>ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ</b>					
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1			П.6 упр24
5	Орфограмма	1			П.7 упр.27
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1			П.8 упр.32 орф.5
7	<b>Входная контрольная работа</b>	1			П.8 пункт.2



8	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1			П.9 упр41 орф.3
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1			П.10орф.4 упр.49
10	Буквы И, У, А после шипящих	1			П.11 орф.5 упр.53
11	Разделительные Ъ и Ь	1			<b>П.12 упр.58</b>
12	Раздельное написание предлогов с другими словами	1			П.13 упр60
13	Что мы знаем о тексте	1			П.14 упр67
14	<b>Р.Р. Подготовка к изложению</b> по Г.А.Скребицкому «Хитрый заяц».	1			Повторить п.14
15	<b>Обучающее изложение</b> по Г.А.Скребицкому «Хитрый заяц».	1			Орф.5 повторить
16	Самостоятельные и служебные части речи	1			П.15 упр.73
17	Глагол. Правописание -тся и -ться в глаголах.	1			П.16 упр82
18	Тема текста. Основная мысль текста	1			П.17 упр85
19	Личные окончания глаголов. Не с глаголами	1			<b>П.19 упр.90</b>
20	Имя существительное	1			П.20 упр.95орф.8
21	Имя прилагательное	1			П.21 упр.105
22	<b>Р.Р.. Устное описание картины</b> А.А. Пластова «Летом»	1			П.21 упр.110
23	Местоимение	1			П.22 упр.113
24	<b>Контрольный диктант по теме</b> "Повторение изученного в	1			Повторить пункт.1-5

	начальных классах"				
25	Анализ диктанта	1			Орф.1-8 повторить
26	Синтаксис. Пунктуация	1			П.24-25 упр.122п.26
27	Словосочетание/ Разбор словосочетаний	1			П.27 упр.140
28	Предложение	1			П.28 упр141
29	<b>Р.Р. Подготовка к изложению</b> по тексту В.П.Катаева (упр. 144)	1			<b>1пр.144</b>
30	<b>Сжатое изложение</b> по тексту В.П.Катаева (упр. 144)	1			<b>П.28 повторить</b>
31	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1			П.29 упр140
32	<b>Р.Р. Как писать отзыв?</b>	<b>1</b>			<b>Упр.158</b>
33	Главные члены предложения. Подлежащее	1			П.31 ,32упр.162
34	Сказуемое	1			П.33 упр.168
35	Тире между подлежащим и сказуемым.	1			П.34 упр172
36	Нераспространённые и распространённые члены предложения	1			П.35 упр.177
37	Второстепенны члены. Дополнение	1			П.37 упр.181
38	Определение	1			П.38 упр.187

39	Обстоятельство	1			П.39 упр.193
40	Предложения с однородными членами	1			П.40-41 упр.200-205
41	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			
42	Предложения с обращениями	1			<b>П.42 упр.215</b>
43	Письмо Р.К. Языковой портрет жителей региона	1			П.43 упр.225
44	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения	1			П.44 упр.228
45	<b>Р.Р. Подготовка к сочинению</b> по картине Ф. П. Решетникова	1			Подг.к сочинению
46	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки"	1			П.45 написать план
47	Простые и сложные предложения	1			П.46 упр.233
48	Синтаксический разбор сложного предложения	1			<b>П.47 упр.241</b>
49	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1			П.48 пункт.5 упр.248
50	Диалог. Р.К. языковой портрет жителей региона	1			П.49 упр.253
51,	<b>Р.Р. Подготовка к сжатому изложению.</b> Упр. 261	1			Упр.261
52	Сжатое изложение по упр.261	1			Подг. к к/р
53	Повторение изученного по теме "Синтаксис. Пунктуация»	1			<b>Стр.119-120 упр.258</b>
54	<b>Контрольная работа</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»	1			Орф.1-10 повторить
55	Анализ контрольной работы	1			Повторить орф.1-3

**ФОНЕТИКА. ОФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

56	Фонетика. Гласные звуки	1			П.50 упр.263
57	Согласные звуки.	1			П.52 упр.270
58	Изменение звуков в потоке речи	1			П.53 упр.276
59	Согласные твердые и мягкие	1			П.54 упр.279
60	<b>Р.Р. Обучающее изложение</b> по тексту К.Г. Паустовского упр. 283	1			
61	Звонкие и глухие согласные	1			П.56 упр.286
62	Графика. Алфавит. Р.К. Языковой портрет жителей региона	1			П.57 упр.288
63	<b>Р.Р. Описание предмета. Сочинение- описание предмета</b>	1			П.59
64	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	1			<b>П.60 упр.303</b>
65	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	1			П.61 упр.314
66	Орфоэпия	1			П.62 упр.317
67	Фонетический разбор слова	1			П.63 упр.320
68	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	1			<b>Стр.147 упр.322</b>
69	<b>Контрольный диктант по теме «Фонетика»</b>	1			Орф.1-8 повторить
70	Анализ диктанта	1			Повторить пункт.2
71	<b>Р. Р. Описание предметов</b> , изображенных на картине Ф. Толстого	1			

	«Цветы, фрукты, птицы».				
<b>ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>					
72	Слово и его лексическое значение	1			П.64
73	Однозначные и многозначные слова.	1			Упр.327 п.65 упр.338
74	Прямое и переносное значения слов.	1			П.66 упр.350
75	Омонимы.	1			П.67 упр.353
76	Синонимы	1			П.68 упр.359
77	<b>Подготовка к сочинению</b> по картине И.Э.Габаря	1			Подг.к сочинению
78	<b>Р.Р. Сочинение</b> по картине И.Э. Габаря «Февральская лазурь»	1			П.68
79	Антонимы	1			П.69 упр.371
80	Повторение по теме «Лексика»	1			Стр.167 упр.373
81	<b>Контрольное тестирование</b> по теме "Лексика"	1			Подг.к изложению
82	<b>Подготовка к подробному изложению</b> по тексту К.Г. Паустовского	1			Подг.к изложению
83	<b>Р.Р.Изложение</b> по тексту К.Г. Паустовского «Первый снег»	1			
<b>ЧАСТЬ 2</b>					
<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>					

84	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и обр.слов	1			П.70 упр.376
85	Окончание. Основа слова	1			П.72 ,73упр.379,388
86	<b>Р.Р. Сочинение</b> по личным впечатлениям упр. 390	1			Упр.389
87	Корень слова.	1			П.74 упр393
88	<b>Рассуждение.</b>	1			П.75 упр.402
89	Суффикс	1			П.76 упр.408
90	Приставка	1			П.77 упр.415
91	<b>Р.Р. Подготовка к изложению</b> текста с изменением лица упр. 420	1			П.78 написать план
92	<b>Р.Р. Выборочное изложение</b> текста с изменением лица упр. 420	1			Упр.421
93	Чередование звуков.	1			П.78 упр424
94	Беглые гласные	1			П.79 упр.426
95	Варианты морфем. Морфемный разбор слова	1			П.80 упр.431
96	Правописание гласных и согласных в приставках	1			П.82 упр.436
97	Буква З-С на конце приставок	1			П.83 упр.440орф.11
98	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1			П.84 упр.449 орф.12
99	Буквы О-А в корне -РАСТ-РАЩ- РОС-	1			П.85 упр.453
100	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	1			П.86 упр.459 орф.14

101	Буквы Ы-И после Ц	1			П.87 упр.462 орф15
102	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1			Стр.41
103	<b>Р.Р. Подготовка к сочинению</b> по картине П.П. Кончаловского	1			Подг.к сочинению
104	<b>Р.Р. Сочинение-описание</b> по картине П.П. Кончаловского «Сирень»	1			Пункт.5 повторить
105	<b>Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография.</b>	1			Орф.5-15 повторить
106	Анализ диктанта	1			

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

107	Имя существительное как часть речи	1			П.88 упр475
108	Доказательство в рассуждении.	1			П.89 упр.484
109	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1			П.90 упр.486
110	Имена существительные собственные и нарицательные.	1			П.91 упр.491 орф.16
111	Род имён существительных. <b>Контрольный словарный диктант</b>	1			Упр.506
112	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	1			П.93 упр.511
113	<b>Р.Р.Подготовка изложению</b> по тексту Е.Пермяка	1			Подготовка к изложению
114	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница».	1			

115	Имена существительные, имеющие форму только ед. числа	1			П.94 упр.515
116	Три склонения имён существительных.	1			П.95 упр520
117	Падеж имён существительных	1			П.96 упр.526
118	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1			П97 орф 17 упр 536,
119	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1			П.97 упр.537
120	<b>Р.Р. Подготовка к изложению</b> с изменением лица упр.547	1			П.97 повторить
121	<b>Изложению</b> с изменением лица упр.547	1			Упр.538
122	Множественное число имён существительных	1			П.98 упр550
123	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1			П.99 упр.559
124	Морфологический разбор имени существительного	1			П.100упр.562
125	Повторение по теме «Имя существительное»Р.К. Имена собственные как памятники истории и культуры народа	1			Стр.78
126	<b>Контрольный диктант по теме "Имя существительное"</b>	1			Орф.1-15 повторить
127	Анализ диктанта	1			Орф.17 повторить
128	<b>Р. Р. Устное сочинение</b> по картине Г. Г. Нисского. «Февраль. Подмосковье».	1			



## ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

129	Имя прилагательное как часть речи	1			П.101 упр.570
130	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1			П.102 упр.579 орф.18
131	Описание животного.	1			П.103 упр.587
132	<b>Р.Р.</b> Подготовка к изложению по упр. 585	1			
133	<b>Изложение по упр. 585</b>	1			<b>Упр.592</b>
134	Прилагательные полные и краткие	1			П.104 упр.593
135	Правописание кратких прилагательных	1			Орф 20 упр.589
136	<b>Р.Р. Подготовка к сочинению.</b> Описание животного	1			Упр.598
137	<b>Контрольное сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение».</b>	1			П.103-104 повторить
138	Морфологический разбор прилагательного	1			П.105 упр.601
139	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1			Упр.602
140	<b>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»</b>	1			Повторить разбор №3
141	Анализ контрольной работы	1			

## ГЛАГОЛ

142	Глагол как часть речи	1			П.106 упр.606
-----	-----------------------	---	--	--	---------------

143	Правописание НЕ с глаголами	1			Орф.21 п.107 упр.611
144	Рассказ	1			П.108 упр.619
145	Неопределённая форма глагола Контрольный словарный диктант	1			П.109 упр.621 орф.22
146	Правописание -тся и -ться в глаголах	1			П.110 упр.633 орф.23
147	Виды глагола	1			<b>П.111 упр.638</b>
148	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1			П.112 упр.647,649
149	Буквы Е-И в корнях с чередованием	1			Упр.649
150	<b>Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе)</b>	1			<b>Упр.651</b>
151	Время глагола Прошедшее время	1			П.114 упр.654
152	Настоящее время	1			П.116 упр.660
153	Будущее время	1			П.117 упр.664
154	Спряжение глагола	1			П.118 упр.668
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			П.119 упр 671
156	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			орф 25 упр.672
157	Морфологический разбор глагола	1			<b>П.120 упр.687</b>
158	<b>Р.Р. Подготовка к сжатою изложению с изменением формы лица</b>	1			П.121

159	<b>Р.Р. Сжатое изложение</b> по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт».	1			
160	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	1			П.121 упр 693 орф.22
161	Употребление времён.	1			П.122 упр.694
162	<b>Р.Р. Сочинение-рассказ</b> по рисунку О. Поповича «Не взяли на рыбалку» упр. 701	1			Упр.702
163	Повторение по теме «Глагол»	1			Стр.135
164	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1			Повторить орф.12-14
165	Анализ контрольного диктанта	1			
<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>					
166	Разделы науки о языке.	1			П.123 упр.708
167	<b>Р.Р. Подготовка к сочинению</b> на одну из тем по выбору.	1			Подг.к сочинению
168	<b>Контрольное сочинение</b> на одну из тем по выбору.	1			
169	Орфограммы в приставках ,корнях и окончаниях слов	1			П.124 упр.719
170	Орфограммы в приставках ,корнях и окончаниях слов	1			П.124 упр.720