

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение


«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено»

на заседании МО эстетикского творческого цикла  
Руководитель МО  / Атангулова Э.Д. /  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
« 30 » 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
 / Кульчикова Д.К. /  
Ф.И.О.

« 30 » 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы  
 / Сулейманова А.К. /  
Ф.И.О.

Приказ № 108 от  
« 30 » 08 2021 г.

# Рабочая программа

по музыке 2 класса, разработанная на основе примерной

программы линии учебников для общеобразовательных

учреждений авторы: Т.В.Челышева, В.В.Кузнецова 2017 год

Академкнига / Учебник 2017 г.

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Атангулова Эльвира Джантемировна

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 2 класс

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

#### Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание учебного курса

2класс	<b>Музыка как вид искусства</b>	«Три кита» в музыке: песня, танец и марш.
		О чём говорит музыка?
		Куда ведут нас «три кита»?
		Что такое музыкальная речь?

### 2 КЛАСС

#### 1-Я ЧЕТВЕРТЬ – «ТРИ КИТА» В МУЗЫКЕ: ПЕСНЯ, ТАНЕЦ И МАРШ»

*Темы:* Главный «кит» - песня. Мелодия – душа музыки. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Маршируют все. «Музыкальные киты» встречаются вместе.

*Смысловое содержание тем:*

*Идея четверти:* три основные сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры.

Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних и хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразие жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразие маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песни – музыкальные картинки). Осознание обучающимися мелодии как «души музыки». Определение сочетания в одной музыке разных музыкальных жанров – «киты встречаются вместе».

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- 1) Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.
- 2) Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- 3) Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.
- 4) Определять мелодию как «душу музыки».
- 5) Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- 6) Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация) в процессе коллективного музицирования.

#### 2-Я ЧЕТВЕРТЬ – «О ЧЁМ ГОВОРИТ МУЗЫКА»

*Темы:* Маша и Миша узнают, что умеет музыка. Музыкальные портреты. Подражание голосами. Как музыка изображает движение? Музыкальные пейзажи.

*Смысловое содержание тем.*

*Идея четверти:* восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями.

Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкальные портреты, выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные звуки, шумы и картины окружающей природы. Всё это – музыкальное окружение жизни ребёнка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времён года, с каждодневными заботами и делами, с буднями и праздниками.

*Характеристика деятельности обучающихся*

- 1) Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- 2) Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- 3) Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.
- 4) Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений.
- 5) Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре, музыкально-пластическом движении).
- 6) Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### 3-Я ЧЕТВЕРТЬ – «Куда ведут нас «три кита»»

*Темы:* «Сезам, откройся!». «Путешествие по музыкальным странам». Опера. Что такое балет? «Страна симфония». Каким бывает концерт?

*Смысловое содержание тем.*

*Идея четверти:* вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров – песни, танца и марша.

Образность песен, танцев и маршей. Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши. Ощущение органичного перехода от песни – к песенности, от танца – к танцевальности, от марша – к маршевости. От народной песни – к симфонической музыке. Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную. Песня как основа любого крупного музыкального жанра. Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки. Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши – марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах. Взрослые и детские оперы. Знакомство с оперой «Волк и семеро козлят». Разучивание

тем главных героев. Темы – песни, песни – танцы, песни – марши. Участие в исполнении финала оперы. Музыкальный театр – храм, где царят опера и балет.

Назначение концертного зала.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- 1) Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
- 2) Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.
- 3) Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.
- 4) Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.
- 5) Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос – ответ, выразительные и изобразительные интонации).
- 6) Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

#### 4-Я ЧЕТВЕРТЬ – «ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕЧЬ?»

*Темы:* Маша и Миша изучают музыкальный язык. Занятная музыкальная сказка. Главная песня страны.

*Смысловое содержание тем.*

*Идея четверти:* восхождение по ступенькам музыкальной грамотности.

Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, их характеры, настроение, жанры. Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов и их развития. Формирование музыкальной грамотности как особого «чувства музыки». Активное восприятие музыки через разные формы приобщения к ней пение, слушание, музыкально-ритмические движения, исполнение на музыкальных инструментах, игра. Обобщение темы года на терминологическом уровне.

*Характеристика деятельности обучающихся:*

- 1) Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- 2) Называть средства музыкальной выразительности.
- 3) Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.
- 4) Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- 5) Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на детских музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен,

драматизация).

- 6) Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация).
- 7) Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

Воспитательный аспект  
Модуль «школьного урока»

Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

№ п/п	Разделы	Темы	Воспитательный аспект
1	<b>Раздел 1. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш</b>	2	- получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы;
2	<b>Раздел 2. О чем говорит музыка</b>	2	- умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы.
3	<b>Раздел 3. Куда ведут нас «три кита»</b>	4	- получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы; - умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество;
4	<b>Раздел 4. Что такое музыкальная речь?</b>	3	- установление доброжелательной атмосферы во время урока.



2 класс. Музыка как вид искусства (1 час в неделю, всего 35 часов)

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
		<b>1-я четверть.</b> <b>«Три кита» в музыке: песня, танец и марш</b>	<b>8</b>	
1		Главный «кит»- песня	1	Учить слова песни "Просто мы маленькие звезды"
2		Мелодия- душа музыки	1	Учить слова песни "Осень к нам пришла"
3		Каким бывает танец?	1	Учить песню "Про грибочек"
4		Мы танцоры хоть куда!	1	«Танец молодого бегемота» музыка Д.Кабалевского
5		Маршируют все	1	Знать виды маршей. Песня "Спортивный марш"
6		Маршируют все	1	Знать слова песни «Не плач, девочка»
7		«Музыкальные киты» встречаются вместе	1	«Начинаем перепляс» слова П. Синявского, музыка С. Соснина
8		«Музыкальные киты» встречаются вместе	1	
		<b>2-я четверть. О чем говорит музыка</b>	<b>8</b>	
9		Маша и Миша узнают, что умеет музыка	1	Творчество В.Бетховена "Веселая" и "Грустная" музыка
10		Маша и Миша узнают, что умеет музыка	1	Особенности музыки Л.Бетховена

11	Музыкальные портреты	1	"Три подружки" Д. Кабалевский
12	Подражание голосам	1	Уметь инсценировать песни, танцы, фрагменты музыкально-танцевальных жанров
13	Как музыка изображает движение?	1	Инсценировать, исполнять песни и танцы. Учить песню о Новом годе
14	Музыкальные пейзажи	1	"Утро в лесу" знать слова песни В. Салманова
15	Музыкальные пейзажи	1	Подготовить доклад
16	Музыкальные пейзажи	1	Инд. сооб
17	<b>3-я четверть. Куда ведут нас «три кита»</b> «Сезам, откройся!»	10	Образность песен инд. сооб
18	Путешествие по «Музыкальным странам». Опера	1	Разучивание песни "Во саду ли, в огороде"
19	Путешествие по «Музыкальным странам». Опера	1	Разучивание песни «Три чуда»
20	Путешествие по «Музыкальным странам». Опера	1	Разучивание песни «Белка»
21	Что такое балет?	1	Разучивание песни «Добрый жуук»
22	Что такое балет?	1	Разучивание песни «Самая хорошаша»
23	«Страна симфония»	1	Инд. сооб
24	Каким бывает концерт?	1	Разучивание песни «»

25		Маша и Миша изучают музыкальный язык	1	Разучивание песни «Веселый колокольчик»
26		Маша и Миша изучают музыкальный язык	1	Исполнение песни
		<b>4-я четверть. Что такое музыкальная речь?</b>	<b>9</b>	
27		Маша и Миша изучают музыкальный язык	1	Знать слова песни «Калинка»
28		Занятная музыкальная сказка	1	Знать музыкальные термины
29		Занятная музыкальная сказка	1	Разучивание песни «Орленок»
30		Занятная музыкальная сказка	1	«Музыкальная сказка Петя и волк»
31		Занятная музыкальная сказка	1	Разучивание нотной песни
32		Главная песня страны	1	Разучивание текста Государственного Гимна
33		Главная песня страны	1	Слово о композиторе
34		Главная песня страны	1	Итоговый тест
35		<b>Обобщение</b>	<b>1</b>	