

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено»

на заседании МО эстетическо-спортивного цикла
Руководитель МО *Сидорова* / Ангилгулова Э.Д. /
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«30» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Кульчикова / Кульчикова Д.К. /
Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы
Анжигалова / Анжигалова А.К. /
«СОШ № 9»
Ф.И.О.

Приказ № 108 от
«30» 08 2021 г.



Рабочая программа

по музыке 4 класса, разработанная на основе примерной

программы линии учебников для общеобразовательных

учреждений авторы: Т.В.Челышева, В.В.Кузнецова 2017 год

Академкнига / Учебник 2017 г.

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Атангулова Эльвира Джантемировна

Планируемые результаты освоения учебного предмета

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного курса

4класс	Музыка мира	Музыка моего народа.
		Между музыкой моего народа и музыкой других моей страны нет непреходимых границ.
		Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ.
		Композитор – исполнитель – слушатель.

4 КЛАСС

1-Я ЧЕТВЕРТЬ – «МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА»

Темы: Россия – Родина моя. Народная музыка как энциклопедия жизни. «Преданья старины глубокой». Музыка в народном духе. Сказочные образы в музыке моего народа.

Смысловое содержание тем.

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки.

Народная песня – энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни – к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов.

Характеристика деятельности обучающихся:

- 1) Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- 2) Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- 3) Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.
- 4) Воспроизводить мелодии: сольфеджируя; пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- 5) Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- 6) Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города.

2-Я ЧЕТВЕРТЬ – «МЕЖДУ МУЗЫКОЙ МОЕГО НАРОДА И МУЗЫКОЙ ДРУГИХ НАРОДОВ МОЕЙ СТРАНЫ НЕТ НЕПЕРЕХОДНЫХ ГРАНИЦ»

Темы: «От Москвы – до самых до окраин». Песенность, танцевальность

и маршевость в музыке разных народов страны. Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России.

Смысловое содержание тем.

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Музыка народов – субъектов РФ. Сочинения композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций.

Характеристика деятельности обучающихся:

- 1) Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- 2) Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- 3) Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- 4) Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- 5) Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально-исполнительского замысла), корректировать собственное исполнение.
- 6) Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- 7) Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

3-Я ЧЕТВЕРТЬ – «МЕЖДУ МУЗЫКОЙ РАЗНЫХ НАРОДОВ МИРА НЕТ НЕПЕРЕХОДИМЫХ ГРАНИЦ»

Темы: Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Своеобразие музыкальных интонаций в мире. Как музыка помогает дружить народам? Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира? Как прекрасен этот мир!

Смысловое содержание тем.

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира.

Характеристика деятельности обучающихся:

- 1) Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- 2) Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.
- 3) Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- 4) Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.

- 5) Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- 6) Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

4-Я ЧЕТВЕРТЬ – «КОМПОЗИТОР – ИСПОЛНИТЕЛЬ - СЛУШАТЕЛЬ»

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея портретов исполнителей. Вслушивайся и услышишь!

Смысловое содержание тем.

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор – народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель – состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор – исполнитель – слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.

Характеристика деятельности обучающихся:

- 1) Сравнить особенности музыкальной речи разных композиторов.
- 2) Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- 3) Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).
- 4) Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- 5) Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- 6) Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- 7) Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация).
- 8) Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- 9) Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны.
- 10) Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

Воспитательный аспект
Модуль «школьного урока»

Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

№ п/п	Разделы	Темы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. Музыка моего народа	3	- получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы;
2	Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыка других народов моей страны нет непреодолимых границ	2	- умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы.
3	Раздел 3. Между музыкой разных народов нет переходимых границ	4	- получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая; - анализировать, интерпретировать данные и делать выводы; - умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество;
4	Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель	2	- установление доброжелательной атмосферы во время урока.

4 класс. Музыка мира (1 час в неделю, всего 34 часа)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Домашнее задание
		1-я четверть. Музыка моего народа	9	
1	6.09	Россия- Родина моя	1	Повторить народные песни о России
2	15.09	Россия- Родина моя	1	Знать понятия: народная и композиторская музыка, мелодия
3	20.09	Народная музыка как энциклопедия жизни	1	Знать творчество С.В.Рахманинова
4	27.09	Народная музыка как энциклопедия жизни	1	Знать творчество П.И.Чайковского
5	4.10	«Преданья страны глубокой..»	1	Знать жанры народных песен
6	11.10	«Преданья страны глубокой..»	1	Знать отечественных и зарубежных композиторов
7	18.10	Музыка в народном духе	1	С.С.Прокофьев кантата"Александр Невский". Знать хор кантаты
8	25.10	Сказочные образы в музыке моего народа	1	Творчество М.Н.Глинки и С.С.Прокофьева
9	31.10	Сказочные образы в музыке моего народа	1	Доклад
		2-я четверть. Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ	7	
10		«От Москвы- до самых до окраин...»	1	Понятия: стихира, величание
11		«От Москвы- до самых до окраин...»	1	Знать имена святых, их житие, подвиги русских

				святых
12	«От Москвы- до самых до окраин...»	1	1	Знать слова песни «Добрый вечер, Москва!»
13	Песенность, танцевальность и маршевость в музыке родных народов страны	1	1	Работа с авторским текстом стр. 42-62
14	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России	1	1	Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов
15	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России	1	1	Выучить музыкальные термины
16	Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России	1	1	Инд.сообщение
17	3-я четверть. Между музыкой разных народов нет непереходимых границ Выразительность и изобразительность музыки народов мира	10	1	Уметь узнавать отечественных и зарубежных композиторов по их портретам
18	Выразительность и изобразительность музыки народов мира	1	1	Инд.сооб
19	Своеобразие музыкальных интонаций в мире	1	1	Подготовить доклад на тему «Разновидности русских народных инструментов»
20	Как музыка помогает дружить народам?	1	1	Знать творчество П.И. Чайковского
21	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1	1	Музыка в народном стиле
22	Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?	1	1	Понятия о жанрах и историй их развития
23	Как прекрасен этот мир!	1	1	Знать слова песни «Как прекрасен этот мир!»
24	Композитор – творец красоты	1	1	Уметь узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая)
25	Композитор – творец красоты	1	1	Уметь узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские)
26	Композитор – творец красоты	1	1	Инд.сообщение

		4-я четверть. Композитор – исполнитель - слушатель	8	
27	10, 11	Галерея портретов исполнителей	1	Знать: понятия: гимн, величание
28	17,	Галерея портретов исполнителей	1	Троицын день. Обычаи и обряды
29	24,	Галерея портретов исполнителей	1	Музыкальный инструмент-гитара. Его история.
30	28, 29	Вслушивайся и услышь!	1	Рассказ «Могучая кучка» инд сооб
31	14	Вслушивайся и услышь!	1	Выполнить самостоятельную работу размещенную в тетради
32	22, 25	Вслушивайся и услышь!	1	Инд. сооб
33	29, 30	Вслушивайся и услышь!	1	Разучивание песни «Мы дети солнца»
34		Обобщение	1	