

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено»

на заседании МО эстетического цикла
Руководитель МО С.В.В. /Атангулова Э.Д./
Протокол № 1 от _____ Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
М.В.В. /Кульчикова Д.К./
Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы
С.В.В. /Султанова А.К./
Ф.И.О.



Рабочая программа

по изобразительному искусству 5 класса, разработанная на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений автор Б.Н. Неменского 2011 года

Издательство «Просвещение» 2013 г

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Атангулова Эльвира Джантемировна

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- принятие мультикультурной картины современного мира;

в трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;

в познавательной сфере: умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;

-строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его конструкции, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- определять произведения разных народных промыслов.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Обучающийся научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии и передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

Содержание учебного предмета

Тема 5 класса — «Декоративно - прикладное искусство и жизнь человека».

Происходит планомерное знакомство с особенностями языка декоративного искусства. У детей вырабатывается способность чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения вещи в формировании культуры быта и человеческих взаимоотношений.

Знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции. Осуществление программы этого года обучения предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Декоративно – прикладное искусство и человек. 5 класс- 34 часов

Раздел I «Древние корни народного искусства» (8 часов)

Древние образы в народном искусстве, символика цвета и формы.

Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Раздел II «Связь времен в народном искусстве» (8 часов)

Древние образы в современных народных игрушках. Единство формы декора в игрушках. Народные промыслы: Искусство Гжели. Городецкая роспись.

Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву.

Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Раздел III « Декор – человек, общество и время» (10 часов)

Зачем людям украшения. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Раздел IV «Декоративное искусство в современном мире» (8 часов)

Современное выставочное декоративное искусство. Ты сам мастер: панно; витраж; коллаж; ваза; декоративная кукла.

Воспитательный аспект
Модуль «Школьный урок»

Обучение изобразительному искусству, выражающееся в организации школ, использовании определённых методов, приёмов в обучении, в теоретической разработке вопросов искусства, началось только в период цивилизации. Художественное образование, понимаемое как образование посредством искусства, в единстве своих культурологических, эстетических, художественных, психолого-педагогических аспектов оказывает активное влияние на воспитание учащихся. В процессе занятий изобразительным искусством у учащихся активно развиваются фантазия, воображение, образное мышление, способность к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.п.

Обучение изобразительному искусству предполагает общее развитие творческих способностей, активное формирование эстетического восприятия, целенаправленное формирование приёмов реалистического изображения и навыков художественного выражения.

Художественное творчество младших школьников – это чаще всего рисование карандашами и красками, лепка, аппликация, т. е. наиболее традиционные, популярные, оптимальные для этого возраста художественные техники.

Развивать творческие способности школьников следует с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

| № п/п | разделы | Темы | Воспитательный аспект |
|-------|--|------|---|
| 1 | Раздел 1. Древние корни народного искусства | 2 | <ul style="list-style-type: none">- формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества;- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;- формирование умения передавать единство формы и декора;- формирование понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта;- развитие эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности; |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества. |
| 2 | Раздел 2. Связь времён в народном искусстве | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; - формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи; - формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии; - формирование навыков работы в области художественной росписи; - развитие творческой фантазии, познавательной активности. |
| 3 | Раздел 3. Декор – человек, общество, время | 3 | <ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ; - формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки; - развитие нравственно – эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры. |
| 4 | Раздел 4. Искусство в современном мире | 2 | <ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о современном, выставочном искусстве; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие готовности к самостоятельным действиям и |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ответственности за качество своей деятельности; - развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии. |
|--|--|--|---|

| № п/п | Наименование темы | Дата | Кол-во часов | Домашнее задание |
|-----------|---|------|--------------|-----------------------------------|
| 1 | Древние корни народного искусства | | 8 | |
| 1 | Древние образы в народном искусстве | | 1 | Подобрать материал к данной теме |
| 2 | Декор русской избы | | 1 | Сделать наброски |
| 3 | Внутренний мир русской избы | | 1 | Дорисовать свои рисунки |
| 4 | Конструкция, декор предметов народного быта и труда | | 1 | Сдать рисунки |
| 5 | Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки | | 1 | Подобрать материалы к данной теме |
| 6 | Народный праздничный костюм | | 1 | Нарисовать костюмы |
| 7 | Народный праздничный костюм | | 1 | Сдать рисунки |
| 8 | Народный праздничный образы (обобщение темы) | | 1 | Сдать работы |
| II | Связь времен в народном искусстве | | 8 | |
| 9 | Древние образы в современных народных игрушках | | 1 | Подобрать рисунки |
| 10 | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | | 1 | Подготовить сообщение о художнике |
| 11 | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла | | 1 | Рассказать доклад |
| 12 | Искусство Городец. Истоки и современное развитие | | 1 | Подготовить рисунки, |

| | | | | |
|------------|---|--|-----------|---|
| | промысла | | | Картины |
| 13 | Искусство Города. Истоки и современное развитие промысла | | 1 | Доработать свои работы и сдать |
| 14 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла | | 1 | Сдать рисунки |
| 15 | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла | | 1 | Сдать рисунки |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы) | | 1 | Доработать работы |
| III | Декор: человек, общество. | | 10 | |
| 17 | Зачем людям украшения | | 1 | Найти украшение |
| 18 | Декор и положение человека в обществе | | 1 | Подготовить доклад |
| 19 | Одежда говорит о человеке | | 1 | Подготовить изображение одежды человека |
| 20 | О чем рассказывают гербы и эмблемы | | 1 | Подготовить эскизы |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | | 1 | Подготовить доклад |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | | 1 | Рассказать подготовленный доклад |
| 23 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества | | 1 | Сдать работы |
| 24 | Создание декоративной композиции | | 1 | Сдать работы |
| 25 | Декор предметов народного быта | | 1 | Подготовить свои работы |
| 26 | Декор предметов народного быта | | 1 | Сдать рисунки |

| | | | | |
|-----------|---|--|----------|--|
| IV | Искусство в современном мире | | 8 | |
| 27 | Современное искусство | | 1 | Подготовить рисунки |
| 28 | Импрессионизм. Известные художники данного жанра | | 1 | Сделать наброски |
| 29 | Импрессионизм. Известные художники данного жанра | | 1 | Сдать рисунки |
| 30 | Абстракционизм. Известные художники данного жанра | | 1 | Подготовить рисунки |
| 31 | Абстракционизм. Известные художники данного жанра | | 1 | Сдать работы |
| 32 | Декоративное искусство в современном мире | | 1 | Подготовить доклады |
| 33 | Декоративное искусство в современном мире | | 1 | Рассказать и сдать доклады Рисунки, как мы отдыхали |
| 34 | Рисунок на тему "Мои планы на лето" | | 1 | Рисунки, как мы отдыхали летом |