

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

«**Рассмотрено**»

на заседании МО эстетиче – творческого цикла
Руководитель МО *Алигулова Э.Д.* / Алигулова Э.Д. /
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
«30» 08 2021 г.

«**Согласовано**»

Заместитель директора по УВР
Кульчикова Д.К. / Кульчикова Д.К. /
Ф.И.О.

«30» 08 2021 г.

«**Утверждено**»

Директор школы
Алигулова А.К. / Алигулова А.К. /
Ф.И.О.

Протокол № 18 от
«30» 08 2021 г.



Рабочая программа

по музыке 6 класса, разработанная на основе примерная
линия учебника программы для общеобразовательных

учреждений авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Крутская 2016 год

Москва «Просвещение» 2016 г.

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Атангулова Эльвира Джантемировна

по месту проведения: урочные, внеурочные;
 по теме: монопроекты (в рамках одного учебного предмета),
 межпредметные, свободные (выходят за рамки школьного обучения).
 по продолжительности: краткосрочные (1-2 урока), средней
 продолжительности (до 1 месяца), долгосрочные

Учебно-тематический план 6 класс

Разделы и темы	часы
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	(17ч)
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки	(18ч)
Итого:	35 часов

Планируемые результаты

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные УУД:

- вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства, влияющих на выбор наиболее значимых ценностных ориентаций личности;
- понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры и стремление вступать с ними в диалог;
- личностное освоение содержания музыкальных образов (лирических, эпических, драматических) на основе поиска их жизненного содержания, широчайших ассоциативных связей музыки с другими видами искусства;
- осмысление взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-правовое становление личности;
- понимание жизненного содержания народной, религиозной, классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах.

Регулятивные УУД:

- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;
- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;
- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, во внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами интернета.

Познавательные УУД:

- стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка;
- формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- усвоение терминов и понятий музыкального языка и художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства;
- применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- решение учебных задач совместно с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности;
- формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры;

- формирование адекватного поведения в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности;
- развитие навыков постановки проблемных вопросов во время поиска и сбора информации о музыке, музыкантах, в процессе восприятия и исполнения музыки;
- совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), её оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности;
- знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализаций, драматизаций музыкальных образов.

Информационные УУД:

- владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернетом;
- самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, её организация, преобразование, сохранение и передача;
- ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умение осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию, распространяемую по каналам средств массовой информации;
- применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности, информационных и телекоммуникационных технологий: аудио- и видеозаписи, электронная почта, Интернет;
- увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ;
- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.

Перечень материально-технического обеспечения.

Учебно-методический комплект «Музыка 6 класс» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Программа «Музыка 5- 9классы».- М., Просвещение, 2016г;
- Методическое пособие для учителя «Музыка 5-9 классы».- М., Просвещение, 2016г;

- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс».- М., Просвещение, 2016г;
- Фонохрестоматия для 6 класса (MP3).-М., Просвещение, 2016г;
- Учебник «Музыка. 6 класс».- М., Просвещение, 2016г;
- «Творческая тетрадь «Музыка. 6 класс» М.- Просвещение, 2016 г
- Портреты композиторов, исполнителей;
- Дидактический раздаточный материал;
- Коллекция цифровых образовательных ресурсов;
- Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей, мюзиклов;
- Музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон;
- Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов, оркестровых коллективов;
- Персональный компьютер;
- Медиапроектор.

Воспитательный аспект
Модуль «школьного урока»

Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью.

Расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию.

Овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

№ п/п	Разделы	Темы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8	получение навыков индивидуальной и командной работы, взаимопомощи, работа в парах или групповая; анализировать, интерпретировать данные и делать выводы; умение понимать чувства, мотивы, характеры героев и проецировать на современное общество; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих музыкальных произведений.
2	Раздел 2. Мир образов и особенностей камерной и симфонической музыки	8	оказание содействия эстетическому нравственному воспитанию учащихся посредством ознакомления с произведениями искусства и литературы; воспитание гуманистического

			<p>мышления; умение понимать чувства, мотивы, характеры героев; объяснять сходства и различия в оценке явления, действия, взаимодействия, обусловленные культурными особенностями и иными традициями.</p>
--	--	--	---

6 класс. Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч). Всего 35 ч.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
1	23.03	«Удивительный мир музыкальных образов» «Образы романсов и песен русских композиторов»	1	Уметь различать простые и сложные жанры вокальной музыки
2	30.03	Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь...». «Вальс-фантазия»	1	Творчество С.Рахманинова Е.Крылатов "Школьная песня"
3	06.04	«Портрет в музыке и живописи». «Картинная галерея»	1	уметь различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы
4	13.04	«Музыкальный образ и мастерство исполнителя». «Картинная галерея»	1	Учить песню М.Матвеева "Матюшка, что во поле пыльно?"
5	20.04	«Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов». «Песня в свадебном обряде» «Сцены свадьбы в операх русских композиторов».	1	Знать биографию и творчество П.И.Чайковского
6	27.04	«Образы песен зарубежных композиторов» «Искусство прекрасного пения»	1	Доклад на тему «Классический репертуар, современного автора»
7	04.05	«Песни Франца Шуберта» «Баллада» «Лесной царь»	1	Биография Ф.Шуберта
8	11.05	Образы русской народной и духовной музыки. « Народное искусство Древней	1	Учить народную песню "Зеленая рошпица"

		Руси».			
9		Образы русской народной и духовной музыки. « Народное искусство Древней Руси».	1		
10		«Русская духовная музыка». «Духовный концерт»	1		Пересказ биография и творчество Л.Бетховена
11		«Фрески Софии Киевской». «Орнамент» «Сюжеты и образы фресок»	1		Уметь определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения "Марсельеза" Руже де Лиль. Песня о маме
12		«Перезвонны». «Молитва»	1		
13		«Образы духовной музыки Западной Европы». «Небесное и земное» в музыке Баха»	1		Творчество И.С.Баха "Весенняя песня" И.С.Баха
14		«Фортуна правит миром» «Кармина Бурана» «Авгурская песня: прошлое и настоящее». «Песни Булата Окуджавы»	1		Выучить песню "Три белых коня" А.Морозова
15		«Джаз- искусство 20 века». «Джаз- музыка легкая или серьезная?»	1		Знать музыку русской православной церковью
16		«Джаз- искусство 20 века».	1		Доклад на тему «Джаз»
Раздел 2 «Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 ч)					
17		«Образы камерной музыки»	1		Жизнь и творчество М.Глинки инд.с
18		«Образы камерной музыки»	1		Знать творчество Булата Окуджавы
19		«Образы камерной музыки»	1		Разучивание песни "Время вперед"
20		«Инструментальный концерт»	1		Разучивание песни "Прекрасное далеко"

21	08.04	«Инструментальный концерт»	1	Разучивание песни "Тюрьма далеко"
22	12.04	«Космический пейзаж»	1	Разучивание песни "Лебедушка" Салманов. В
23	22.04	«Образы симфонической музыки»	1	Интересные факты из жизни П.И. Чайковского
24	14.04	«Образы симфонической музыки»	1	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина
25	14.04	«Симфоническое развитие музыкальных образов». «В печали весел, а в веселье печален»	1	Разучивание слов песни "Баллада о солдате"
26	14.04	«Симфоническое развитие музыкальных образов». «В печали весел, а в веселье печален»	1	Инд. сообщение
27	14.04	«Симфоническое развитие музыкальных образов». «В печали весел, а в веселье печален»	1	Разучивание песни "Служить России"
28	05.1	«Программная увертюра» «Увертюра Эгмонт» «Скорь и радость»	1	Разучивание песни "Весенние воды"
29	14.1	«Программная увертюра» «Увертюра Эгмонт» «Скорь и радость»	1	Разучивание песни "Малиновый звон"
30	13.14	«Ромео и Джульетта»	1	Разучивание песни "Ты слышишь, море"
31	14.1	«Мир музыкального театра» «Балет «Ромео и Джульетта». «Музикал «Вестсайдская история». «Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	Инд. сооб
32	14.1	«Мир музыкального театра» «Балет «Ромео и Джульетта». «Музикал «Вестсайдская история». «Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	Доклад на тему «Рок-опера»

33	10.5	«Мир музыкального театра» «Балет «Ромео и Джульетта». «Мюзикл «Вестсайдская история». «Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	1	Доклад биография Ф. Шопена
34	10.5	«Образы кинематографии» «Ромео и Джульетта» в кино 20 века»	1	1	Разучивание песни "Геснь о солдате"
35	10.5	Обобщение	1	1	