

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №9»

«Рассмотрено»

на заседании МО эстетико-спортивного цикла
Руководитель МО *С.В.С.* /Атлангулова Э.Д./
Протокол № 4 от _____ Ф.И.О.

«30» _____ 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
Н.С. /Кульчикова Д.К./
Ф.И.О.

«30» _____ 08 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы
С.В.С. /Атлангулова Э.Д./
«СОШ № 9»
Протокол № 4 от _____ Ф.И.О.
«30» _____ 08 2021 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству 7 класса, разработанная на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений автор Б.Н. Неменского 2011 года

Издательство «Просвещение» 2013 г

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Атлангулова Эльвира Джантемировна

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной пр. общего образования федерального государственного образовательного стандарта направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. К истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение монологической контекстной речью;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства

организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а, следовательно, и способов его изображения;

– знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);

– понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

– знать о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

– чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

– знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

– знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

– знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

– называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX–XX столетий;

– иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

– иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

– получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

– научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

– развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

– получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

Содержание учебного предмета

Тема 7 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» – является продолжением темы, изученной в 6 классе, и посвящена изучению собственно изобразительного искусства и его места в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как к особой и необходимой форме духовной культуры общества. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребенок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

В основу тематического деления года положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии, при этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. Последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя видов и жанров изобразительного искусства.

Изобразительное искусство в жизни человека

Изображение фигуры человека и образ человека – 8 ч.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека.

Лепка фигуры человека.

Набросок фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Поэзия повседневности – 8 ч.

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.

Тематическая картина.

Бытовой и исторический жанры.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Великие темы жизни – 12 ч.

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Монументальная скульптура и образ истории народа.

Место и роль картины в искусстве XX века.

Реальность жизни и художественный образ – 7 ч.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека.

История искусства и история человечества.

Стиль и направление в изобразительном искусстве.

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Воспитательный аспект
Модуль «Школьный урок»

Обучение изобразительному искусству, выражающееся в организации школ, использовании определённых методов, приёмов в обучении, в теоретической разработке вопросов искусства, началось только в период цивилизации. Художественное образование, понимаемое как образование посредством искусства, в единстве своих культурологических, эстетических, художественных, психолого-педагогических аспектов оказывает активное влияние на воспитание учащихся. В процессе занятий изобразительным искусством у учащихся активно развиваются фантазия, воображение, образное мышление, способность к таким мыслительным операциям, как анализ и синтез, сравнение, обобщение и т.п.

Обучение изобразительному искусству предполагает общее развитие творческих способностей, активное формирование эстетического восприятия, целенаправленное формирование приёмов реалистического изображения и навыков художественного выражения.

Художественное творчество младших школьников – это чаще всего рисование карандашами и красками, лепка, аппликация, т. е. наиболее традиционные, популярные, оптимальные для этого возраста художественные техники.

Развивать творческие способности школьников следует с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

№ п/п	разделы	Темы	Воспитательный аспект
1	Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека	2	<ul style="list-style-type: none"> - формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к различным видам народного творчества; - овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами; - формирование умения передавать единство формы и декора; - формирование понятия о единстве пользы и красоты в интерьере жилища и предметах народного быта; - развитие эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности; - формирование осознанного, уважительного отношения к национальному искусству, к

			различным видам народного творчества.
2	Раздел 2. Поэзия повседневности	2	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; - формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи; - формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии; - формирование навыков работы в области художественной росписи; - развитие творческой фантазии, познавательной активности.
3	Раздел 3. Великие темы жизни	4	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ; - формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки; - развитие нравственно – эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.
4	Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ	2	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о современном, выставочном искусстве; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности; - развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии.

			различным видам народного творчества.
2	Раздел 2. Поэзия повседневности	2	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды; - формирование понятия о народной глиняной игрушке, её видах, традициях формы и росписи; - формирование понятия о народных промыслах их истоках и современном развитии; - формирование навыков работы в области художественной росписи; - развитие творческой фантазии, познавательной активности.
3	Раздел 3. Великие темы жизни	4	<ul style="list-style-type: none"> - формирование понятия роли декоративного искусства в жизни древних обществ; - формирование представления о декоре как способе выявлять роль людей, их отношения в обществе, а также их классовые, сословные, профессиональные признаки; - развитие нравственно – эстетического отношения к миру, искусству, истории культуры.
4	Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ	2	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представления о современном, выставочном искусстве; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - формирование навыков обработки информации, извлечение информации из первичных источников; - развитие готовности к самостоятельным действиям и ответственности за качество своей деятельности; - развитие ассоциативно – образного мышления, творческой фантазии.

№ п/п	Наименование темы	Дата	Кол-во часов	Домашнее задание
1	Изображение фигуры человека и образ человека		8	
1	Изображение фигуры человека в истории искусства		1	Принести картины фигуры человека
2	Пропорции и строение фигуры человека		1	Приготовить каркасы
3	Лепка фигуры человека. Изготовление каркаса.		1	Доработать модель человека
4	Работа над моделью.		1	Сделать наброски человека
5	Набросок фигуры человека с натуры. Начало работы.		1	Доработать работы и сдать
6	Завершение работы.		1	Сдать рисунки
7	Понимание красоты человека в европейском искусстве.		1	Сдать работы
8	Понимание красоты человека в европейском искусстве.		1	Проверка работ
11	Поэзия повседневности		8	
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов		1	Подготовить работы
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.		1	Доработать работы

11	Сюжет и содержание в картине		1	Сдать работы
12	Жизнь каждого дня - Большая тема в искусстве		1	Дорисовать работы
13	Жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Начала работы.		1	Подготовить рисунки нашего поселка
14	Завершение работы.		1	Сдать работы
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре). Начала работы		1	Дорисовать работы
16	Завершение работы.		1	Сдать работы
111	Великие темы жизни		12	
17	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох		1	Дорисовать работы
18	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох		1	Сдать работы
19	Тематическая картина в русском искусстве XIX века		1	Сдать работу
20	Тематическая картина в русском искусстве XIX века		1	Доработать работа
21	Процесс работы над тематической картиной. Создание поисковых групп		1	Доработать работы
22	Работа над сюжетом картины.		1	Подготовить биографию художника

23	Завершение работы.		1	Сдать работы
24	Библейские темы в изобразительном искусстве. Начало работы.		1	Доработать свои работы
25	Завершение работы.		1	Сдать рисунки
26	Монументальная скульптура и образ истории народа. Начала работы.		1	Сделать наброски
27	Завершение работы.		1	Сдать рисунки
28	Место и роль картины в искусстве XX века		1	Сдать рисунки
IV	Реальность жизни и художественный образ		7	
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение		1	Доработать свои работы
30	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве		1	Сдать рисунки
31	Зрительские умения и их значение для современного человека		1	Сдать рисунки
32	История искусства и истории человечества. Стили и направление в изобразительном искусстве		1	Подготовить доклады
33	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства		1	Подготовить сообщение
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Теоретические сведения.		1	Подготовить доклады
35	Знакомство с проектами		1	Сдать все работы