

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

«Рассмотрено»

на заседании МО начальных классов

Руководитель МО Т.А. Душанова /Душанова Т.А./
Ф.И.О.

Протокол № 1 от
« 27 » 08 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Д.К. Кульчикова /Кульчикова Д.К./
Ф.И.О.

« 30 » 08 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

А.К. Сулейманова /Сулейманова А.К./
Ф.И.О.

«СОШ № 9»
Приказ № 122 от
« 1 » 09 2021 г.



Рабочая программа

по изобразительному искусству 2 класса, разработанная на основе
примерной рабочей программы по УМК « ШКОЛА РОССИИ », предметная линия учебников
под редакцией Б. М. Неменского, Москва «Просвещение» 2020 год.

на 2021-2022 учебный год

Учитель: Исаева Халимет Казуевна.

Пояснительная записка

Учебная программа предмета «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта и программы начального общего образования «Школа России», Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (ООПНОО), Программы формирования универсальных учебных действий.

Используется учебник «Изобразительное искусство» Неменская Л.А.» 2 класс. М.: Просвещение, 2020.; Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.С. Программа «Изобразительное искусство» (Рабочие программы) «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2020.

Планируемые результаты изучения программы по курсу "Искусство (изобразительное искусство)" к концу 2 класса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета 2 класс (35 ч)

Как и чем работает художник (8 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе** (обобщение). Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (8 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (12 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный аспект данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- развитие интересов младшего школьника, расширение его кругозора, познавательной активности, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и декоративного искусства;
- формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности младшего школьника;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
- формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Содержание предмета.

№ п/п.	Раздел	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Как и чем работают художники?	День Знаний. Конкурс рисунков «Золотая осень». Конкурс рисунков «День матери». Конкурс рисунков «Новый год». Конкурс рисунков «23 февраля». Конкурс рисунков «8 Марта». Конкурс рисунков «Мы и космос». Конкурс рисунков «9 Мая».	8 ч.
2.	Реальность и фантазия	Урок – диспут. «День толерантности». День правовой помощи детям. Урок общение. Урок здоровья и пропаганды ЗОЖ. День героев Отечества.	7ч.
3.	О чём говорит искусство?.	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День детских изобретений. Урок мужества.	8 ч.
4.	Как говорит искусство?.	Урок фантазирования. День космонавтики. Урок исследований. День Победы.	12ч.
	Итого:		35ч.

Календарно - тематическое планирование часов

№ п/п	Дата	Тема урока	Д/З	Количество часов
Чем и как работают художники? 8 часов.				
1		Три основных цвета. Изображение поляны цветов по памяти.		1
2		Пять красок-богатство цвета и тона. Радуга на грозовом небе.		1
3		Осенний лес. Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.		1
4		Осенний листопад. Выразительные возможности аппликации.		1
5		Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов.		
6		Звери в лесу. Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	Подобрать материал по теме «Птицы»	1
7		Птицы в лесу. Выразительные возможности бумаги.		
8		Композиции из сухих трав и цветов.		1
Реальность и фантазия. 7 часов.				1
9		Наши друзья-птицы. Изображение и реальность.		1
10		Сказочная птица. Изображение и фантазия.		1
11		Веточки деревьев с росой и паутинкой. Украшение и реальность.		1
12		Кокошник. Украшение и фантазия.	Подобрать материал по теме «Подводный мир»	1
13		Подводный мир. Постройка и реальность.		1
14		Фантастический замок. Постройка и фантазия.		1
15		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	Любимы мульт. герой	1
О чём говорит искусство? 8 часов.				1
16		Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.		1
17		Сказочный мужской образ. Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.	Любимый сказочный герой	1
18		Женский образ русских сказок. Выражение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.		1
19		Образ сказочного героя, выраженный в объёме.		1

20		Море. Изображение природы в разных состояниях.		1
21		Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.		1
22		Морской бой Салтана и пиратов. Коллективное панно двух противоположных по намерениям сказочных флотов.		1
23		В мире сказочных героев.		1
		Как говорит искусство? 12 часов.		1
24		Замок Снежной королевы. Тёплые и холодные цвета.		1
25		Весна идёт. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.		1
26		Весенний ручеёк. Линия как средство выражения: ритм линий.		1
27		Ветка. Линия как средство выражения: характер линий.		1
28		Птички. Коллективное панно. Ритм пятен как средство выражений.		1
29		Смешные человечки. Пропорции выражают характер.		1
30		Весна. Шум птиц. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.		1
31		Огонь в ночи. Перо жар-птицы.		1
32		Мозаика. Весенняя земля.		1
33		Музеи искусств.		1
34		Скоро лето. Коллективная работа.		1
35		Скоро лето. Коллективная работа.		1
				1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство», рабочие программы под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы Москва Просвещение 2015 год

Интернет-ресурсы:

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. <http://www.Nachalka.com>.
3. <http://www.viku.rdf.ru>.
4. <http://www.rusedu.ru>.
5. <http://school-collection.edu.ru/>
6. www.center.fio.ru <http://www.center.fio.ru/>
7. <http://www.maro.newmail.ru>
8. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
9. <http://www.int-edu.ni>

