

*муниципальное казенное общеобразовательное учреждение*

*«Средняя общеобразовательная школа № 9»*

**«Рассмотрено»**

*на заседании МО начальных классов*

*Руководитель МО* *Д.А.* /*Душанова Т.А./*  
Ф.И.О.

*Протокол № 1 от*  
*« 27 » 08 2021 г.*

**«Согласовано»**

*Заместитель директора по УВР*

*Д.К.* /*Кульчикова Д.К./*  
Ф.И.О.

*« 30 » 08 2021 г.*



## **Рабочая программа**

*по литературному чтению 2 класса, разработанная на основе*

*примерной рабочей программы по УМК « ШКОЛА РОССИИ », предметная линия учебников*

*под редакцией В. Г. Горецкого, Москва «Просвещение» 2020 год.*

*на 2021-2022 учебный год*

**Учитель: Исаева Халимет Казуевна.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе:**

- сборника рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы, М., «Просвещение», 2011, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Предметные

**Учащиеся научатся:**

#### Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

## Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно - познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## Метапредметные

### *Регулятивные УУД*

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### ***Познавательные УУД***

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

### ***Коммуникативные УУД***

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.

- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Вводный урок. Введение. (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (9 ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (15 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (13 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибачева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима ( 9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям (18 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э. Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э.Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (9 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе составлено с учетом рабочей программы воспитания. **Воспитательный аспект** данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.



## Содержание курса.

№ п/п.	Разделы.	Модуль «Школьный урок»	Кол-во часов
1.	Вводный урок; Введение.	День Знаний. Международный день распространения грамотности. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»).	1ч.
2.	Самое великое чудо на свете.	Международный день школьных библиотек. Урок дидактических игр. Библиографический урок. Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	4 ч.
3.	Устное народное творчество.	Урок «Права потребителя и их законодательная защита». День правовой помощи детям. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Киноуроки в начальной школе. Урок проектной деятельности.	15ч.
4.	Люблю природу русскую. Осень.	Урок «Права потребителя и их законодательная защита». День правовой помощи детям. Интеллектуальные интернет –конкурсы («Учи. Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Киноуроки в начальной школе. Урок проектной деятельности.	9 ч.
5.	Русские писатели.	Урок Мужества. День Конституции РФ. Конкурс чтецов «Художественное слово».	15ч.
6.	О братьях наших меньших.	Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады». День Российской Науки. Интеллектуальные интернет –конкурс «Учи.Ру», «Время знаний», «Инфоурок»). Конкурс чтецов «Живая классика». Урок проектной деятельности.	13ч.
7.	Из детских журналов.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографические уроки. Урок проектной деятельности.	9 ч.
8.	Люблю природу русскую. Зима.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографические уроки. Урок проектной деятельности.	9 ч.

9.	Писатели – детям.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографические уроки. Урок проектной деятельности.	18 ч.
10.	Я и мои друзья.	День пожарной охраны. Урок проектной деятельности. Урок дидактических игр.	10 ч.
11.	Люблю природу русскую. Весна.	Урок Памяти. Конкурс стихотворений о войне. Урок творчества «За страницами учебников».	9 ч.
12.	И в шутку и в серьез.	Урок Памяти. Конкурс стихотворений о войне. Урок творчества «За страницами учебников».	15 ч.
13.	Литература зарубежных стран.	Урок творчества «За страницами учебников».	9 ч.
		<b>Итого:</b>	<b>136 ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п.	Разделы	Темы уроков	Кол-во часов	Дата	Дом. задание	Подготовка к ВПР
1	<b>Вводный урок (1ч)</b>	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь.	<b>1</b>		С: учебник 4-5	
2	<b>Самое великое чудо на свете(4ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя.	<b>1</b>		С: учебник с. 4-6	
3		Мы идём в библиотеку. <i>Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»</i>	<b>1</b>		С: учебник с.6-7	
4		Старинные и современные книги. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга»	<b>1</b>		С: учебник с. 8-9	
5		Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	<b>1</b>		С: учебник с. 11-12	Главная мысль текста
6	<b>Устное народное творчество (15ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы русского народа. Сочинение по пословице. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с.14-15	Умение определять жанры фольклора
7		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с.16-19	
8		Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия	<b>1</b>		С: учебник с. 20-21	Главная мысль текста

		прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.				
9		Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	<b>1</b>		С: учебник с. 22-23	
10		Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	<b>1</b>		С: учебник с. 24-25	
11		Пословицы и поговорки. Р/К Распределение пословиц по тематическим группам.	<b>1</b>		С: учебник с. 26-27	
12		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	<b>1</b>		С: учебник с. 28-31	
13		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Рассказывание сказки по рисункам. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	<b>1</b>		С: учебник с. 32-35	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
14		Русская народная сказки «У страха глаза велики» Использование приёма звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Рассказывание сказки по плану. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 35-38	
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Творческий пересказ от лица тетерева.	<b>1</b>		С: учебник с. 39-41	Главная мысль текста
16		Русская народная сказка «Лиса и	<b>1</b>		С: учебник с.	Умение

		журавль». Р/К Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.			42-44	определять жанр произведения
17		Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	<b>1</b>		С: учебник с. 44-47	
18		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	<b>1</b>		С: учебник с. 48-53	
19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	<b>1</b>		Иллюстрация к сказке	Определение темы текста
20		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	<b>1</b>		С: учебник с. 56-64	
21	<b>Люблю природу русскую. Осень.(9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 65-67	
22		Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Настроение.	<b>1</b>		С: учебник с. 68	Умение находить в тексте сравнение
23		Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника...»,	<b>1</b>		С: учебник с. 69	
24		Лирические стихотворения А.Плещеева «Осень наступила...». Интонация.	<b>1</b>		С: учебник с.70	
25		Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» Средства художественной выразительности.	<b>1</b>		С: учебник с. 71	Главная мысль текста

		Сравнение.				
26		«Осенние листья» - тема для поэтов. Приём звукозаписи как средство выразительности.	1		С: учебник с. 72-75	
27		В.Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текста.	1		С: учебник с. 76-77	Умение находить в тексте сравнение
28		М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом» Сравнение лирического и прозаического текстов.	1		С: учебник с. 65-67	
29		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1		С: учебник с. 82	
30	<b>Русские писатели (15ч)</b>	Знакомство с названием раздела. А.С.Пушкин – великий русский писатель	1		С: учебник с. 83-85	Подбор к выделенным словам синоним
31		А.С.Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1		С: учебник с. 86-87	
32		Лирические стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...». Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1		С: учебник с. 88-89	
33		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1		С: учебник с. 90-101	Главная мысль текста
34		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		С: учебник с. 90-101	
35		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		Иллюстрация к	

		Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения			сказке	
36		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» . Структура басни. Нравственный смысл басни.	<b>1</b>		С: учебник с. 102-105	Сравнение басни и сказки
37		И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Сравнение басни и сказки. Герои басенного текста	<b>1</b>		С: учебник с. 102-105	Главная мысль текста
38		И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей	<b>1</b>		С: учебник с. 106-107	Главная мысль текста
39		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	<b>1</b>		С: учебник с. 108-111	
40		Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	<b>1</b>		С: учебник с. 112-116	
41		Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ.	<b>1</b>		Описание героя	
42		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения	<b>1</b>		С: учебник с. 116	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
43		Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения. Подробный пересказ	<b>1</b>		С: учебник с. 117-119	

44		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»	1		С: учебник с. 122-124	
45	<b>О братьях наших меньших (13ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н. И. Сладкова «Они и мы». А.Шибяев «Кто кем становится»	1		С: учебник с. 125-127	
46		Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		С: учебник с. 128-129	Составление плана
47		В.Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения Характер героев стихотворения. Р/К	1		С: учебник с. 130-131	
48		М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1		С: учебник с. 132-135	
49		М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1		С: учебник с. 132-135	
50		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Характеристика героев.	1		С: учебник с. 136-138	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
51		Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана по опорным словам.	1		С: учебник с. 136-138	
52		Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1		С: учебник с. 139-141	
53		Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев. Выборочный	1		С: учебник с. 139-141	Главная мысль текста



		пересказ.				
54		В Бианки «Музыкант». Прогнозирование текста. Подробный пересказ по вопросам.	1		С: учебник с. 142-145	
55		В.Бианки «Сова». Характеристика героев. Чтение диалогов по ролям.	1		С: учебник с. 146-151	
56		В.Бианки «Сова». Составление рассказа на тему «Человек и природа». Р/К	1		С: учебник с. 146-151	
57		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших»	1		С: учебник с. 154-156	Составление плана
58	<b>Из детских журналов (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. <i>Проект «Мой любимый детский журнал».</i>	1		С: учебник с. 157-159	
59		Д.Хармс «Игра». Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Чтение диалогов по ролям. Р/К	1		С: учебник с. 160-164	
60		Д.Хармс «Вы знаете?». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью	1		С: учебник с. 165-169	
61		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Инсценирование стихотворения.	1		С: учебник с. 170-173	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
62		Д.Хармс «Что это было?». Настроение стихотворения.	1		С: учебник с. 174	

63		Н. Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1		С: учебник с. 175	Главная мысль текста
64		Ю.Владимиров «Чудаки». Соотнесение названия с содержанием стихотворения.	1		С: учебник с. 176	
65		А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» Соотнесение названия содержанием стихотворения.	1		С: учебник с. 177-183	
66		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов»	1		С: учебник с. 186	
67	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1		С: учебник с. 187-188	Составление плана
68		Лирические стихотворения И.А.Бунина «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонта «Светло-пушистая...». Настроение стихотворения. Словесное рисование.	1		С: учебник с. 190-191	
69		Лирические стихотворения Я.Л.Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...». Настроение. Авторское отношение к зиме.	1		С: учебник с. 192-194	
70		Лирические стихотворения С.А.Есенина «Поёт зима, аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1		С: учебник с. 195-197	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст

71		Русская народная сказка «Два Мороза». Соотнесение смысла поговорки с главной мыслью произведения. Характеристика героев.	1		С: учебник с. 198-202	
72		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Особенности данного жанра.	1		С: учебник с. 203-207	
73		С.В.Михалков «Новогодняя быль». Чтение по ролям.	1		С: учебник с. 203-207	
74		А. Л. Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1		С: учебник с. 208-209	
75		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1		С: учебник с. 212	Главная мысль текста
76	<b>Писатели-детям(18ч)</b>	Знакомство с названием раздела. К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1		С: учебник с. 3-10	
77		К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1		С: учебник с. 11-12	
78		К.И.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1		С: учебник с. 13-23	Составление плана
79		К.И.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. Р/К	1		С: учебник с. 13-23	
80		С.Я.Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	1		С: учебник с. 24-29	Главная мысль текста
81		С.В.Михалков «Мой секрет». Заголовок. Содержание произведения.	1		С: учебник с. 30-33	
82		С.В.Михалков «Сила воли».	1		С: учебник с.	

		Характеристика героя произведения.			33-34	
83		С.В.Михалков «Мой щенок». Деление текста на части.	<b>1</b>		С: учебник с. 35-37	Составление плана
84		А. Л. Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	<b>1</b>		С: учебник с. 38-43	
85		А. Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу». Звукозапись как средство создания образа.	<b>1</b>		С: учебник с. 44-46	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
86		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	<b>1</b>		С: учебник с.46-47	
87		Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения.	<b>1</b>		С: учебник с. 48-53	
88		Н.Н.Носов «Затейники». Составление плана текста.	<b>1</b>		С: учебник с. 48-53	
89		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Герои юмористического произведения. Авторское отношение к ним. Р/К	<b>1</b>		Подробный пересказ по плану	Описание своего восприятия героев
90		Н.Н.Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям. Р/К	<b>1</b>		пересказ	
91		Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения.	<b>1</b>		С: учебник с. 60-65	
92		Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана	<b>1</b>		С: учебник с. 60-65	Написание письма автору произведения
93		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели –	<b>1</b>		С: учебник с.	Описание главного героя

		детям»			68-70	
94	<b>Я и мои друзья(10ч)</b>	Знакомство с названием раздела. В. Берестов. «За игрой». В. Лунин «Я и Вовка» Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления.	<b>1</b>		С: учебник с. 71-78	
95		Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 79-48	
96		Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	<b>1</b>		С: учебник с. 79-48	
97		Ю.Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль рассказа.	<b>1</b>		С: учебник с. 85-86	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
98		В.Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков.	<b>1</b>		С: учебник с. 87-92	
99		В.Осеева «Волшебное слово». Авторское отношение к героям и их поступкам. План рассказа.	<b>1</b>		Творческий пересказ от лица героев.	
100		В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Чтение по ролям.	<b>1</b>		С: учебник с. 93-95	Главная мысль текста
101		В.Осеева «Почему?» Прогнозирование текста. Нравственный смысл поступков.	<b>1</b>		С: учебник с. 96-103	
102		В.Осеева «Почему?» Устное составление рассказа на тему. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 96-103	Подбор из текста

						словосочетания, которым можно озаглавить текст
103		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	<b>1</b>		С: учебник с. 106	
104	<b>Люблю природу русскую. Весна (9ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 107-109	Объяснение значения выделенных слов
105		Лирические стихотворения Ф.И.Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды». Приём контраста в создании картин зимы и весны. Звукопись.	<b>1</b>		С: учебник с. 110-112	
106		Лирические стихотворения А.Н.Плещеева «Весна», «Сельская песенка». Настроение.	<b>1</b>		С: учебник с. 112-113	Объяснение значения выделенных слов
107		Лирические стихотворения А.А.Блока «На лугу», С.Я.Маршака «Снег теперь уже не тот...». Слово как средство создания весенней картины природы.	<b>1</b>		С: учебник с. 114-115	
108		И.А.Бунин «Матери» Работа над выразительным чтением. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 116	Объяснение значения выделенных слов
109		А.Н.Плещеев «В бурю», Е.А.Благикина «Посидим в тишине». Формулировка вопросов по содержанию стихотворения. Работа над	<b>1</b>		С: учебник с. 117-120	

		выразительным чтением.				
110		Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Устный рассказ на тему. Р/К	1		С: учебник с. 120-121	Описание главного героя
111		С. Васильев «Белая берёза» Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1		С: учебник с. 122-123	
112		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую! Весна»	1		С: учебник с. 126	Главная мысль текста
113	<b>И в шутку и всерьёз(15ч)</b>	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям». Главная мысль произведения. Р/К	1		С: учебник с. 127-132	
114		Б.В.Заходер «Что красивей всего?» Анализ заголовка. Инсценирование стихотворения.	1		С: учебник с. 131-133	Описание главного героя
115		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	1		С: учебник с. 134-138	
116		Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» Интонация. Ритм стихотворения.	1		С: учебник с. 134-138	
117		Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов	1		С: учебник с. 139-144	Объяснение значения выделенных слов
118		Э.Н.Успенский «Чебурашка» Составление сценария. Постановка спектакля.	1		Иллюстрация к сказке	
119		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой..», «Над нашей квартирой»,	1		С: учебник с. 144-149	Главная мысль текста
120		Э.Н.Успенский «Память» Р/К	1		С: учебник с. 149	
121		В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1		С: учебник с. 150-152	Описание главного героя

		Весёлые истории про учебные вещи (устный рассказ).				
122		И.П.Токмакова «Плим», «В чудной стране». Ритм стихотворения. Р/К	<b>1</b>		С: учебник с. 153-154	
123		Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Особое отношение к героям юмористического текста.	<b>1</b>		С: учебник с. 155-160	
124		Г.Б.Остёр «Будем знакомы» Инсценирование фрагмента сказки.	<b>1</b>		С: учебник с. 155-160	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
125		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Прогнозирование текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	<b>1</b>		С: учебник с. 161-167	
126		<b>Итоговая промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>			
127		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»	<b>1</b>		С: учебник с. 170	
128	<b>Литература зарубежных стран(9ч)</b>	Американская и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	<b>1</b>		С: учебник с. 174-179	Объяснение значения выделенных слов
129		Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок	<b>1</b>		С: учебник с. 1179-181	
130		Шарль Перро «Кот в сапогах» Выборочный пересказ. Составление вопросов по содержанию сказки.	<b>1</b>		С: учебник с. 182-193	



131		Шарль Перро «Красная Шапочка»Творческий пересказ: дополнение содержания сказки	<b>1</b>		С: учебник с. 194-196	
132		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои сказки.	<b>1</b>		С: учебник с. 197-199	Объяснение значения выделенных слов
133		Э.Хогарт «Мафин и паук». Подробный пересказ по плану.	<b>1</b>		С: учебник с. 200-209	Подбор из текста словосочетания, которым можно озаглавить текст
134		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»	<b>1</b>		С: учебник с. 212-213	Главная мысль текста
135		КВН « Что за прелесть эти сказки..»	<b>1</b>		Иллюстрация к любимому произведению	
136		<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	<b>1</b>			

