

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 9»

**«Рассмотрено»**

на заседании МО начальных классов

Руководитель МО Дру /Душанова Т.А./  
Ф.И.О.

Протокол № 1 от  
«27» 08 2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

Кульчикова Д.К.  
/Кульчикова Д.К./  
Ф.И.О.

«30» 08 2021г.

**«Утверждено»**

Директор школы  
Сулейманова А.К.  
/Сулейманова А.К./  
Ф.И.О.

Приказ № 128 от  
«1» 09 2021г.



# Рабочая программа

по литературному чтению I класса, разработанная на основе  
примерной рабочей программе по УМК «ШКОЛА РОССИИ», предметная линия учебников  
под редакцией Л.Ф.Климановой, Москва «Просвещение» 2020 год  
на 2021-2022 учебный год

Учитель - Душанова Т.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. ФЗ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ».
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- Приказом Министерства образования и науки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации».
3. Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2014.
4. Приказом Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253».
5. Письмом Министерства образования РФ № 408/13-13 от 20.04.2001 «Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».
6. Письмом Министерства образования Российской Федерации № 13-51-120/13 от 03.06.2003 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Система оценивания учебных достижений школьников в условиях безотметочного обучения)».
7. Санитарно-гигиеническими требованиями, введенными в действие постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям реализации обучения в общеобразовательном учреждении» № 189 г. Москва. Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. Регистрационный № 19993).

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### ЛИЧНОСТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- осознавать ценностные представления о своей семье и своей малой Родине;
- использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа;
- выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;
- проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной;
- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации;
- пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке;
- осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки;
- проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;

- проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений;
- проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно;
- проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний;
- называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения;
- оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные УУД**

Обучающиеся научатся:

- осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

### **Познавательные УУД**

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*);
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающиеся научатся:

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Обучающиеся научатся:

### **Виды речевой и читательской деятельности**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

### **Творческая деятельность**

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся научатся:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Содержание учебного предмета Подготовительный период (4 недели)**

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и тонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный (основной) период (15 недель)**

#### **Обучение чтению**

(Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слон (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.



Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания Пуки, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения и нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизации словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметом, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

### **Послебукварный период (3 недели)**

#### **Чтение**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста - 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

### **Развитие устной речи**

Речь и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т. п.) по картине; устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощании, при выражении извинения и благодарности.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству к чтению художественных произведений.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух принципов: *художественно-эстетического и литературоведческого*.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, так как у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующем звеньях школы, вводится постепенно. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

**Цель уроков литературного чтения (послебукварный период)** заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица).

Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение **следующих основных задач**:

- развивать способность полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Развитие речевых умений и навыков при работе с текстами**

#### **Развитие навыка чтения:**

- сформировать основной способ чтения — чтение целыми словами — за счет перечитывания текста с различными заданиями, а также путем целенаправленных упражнений, направленных на развитие целостных приемов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счет установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова;
- обучать шепотному чтению как переходной форме к чтению про себя;
- развивать навык правильного осознанного чтения текста;
- упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

#### **Развитие речевых умений:**

- тренировать выразительно читать текст целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи;
- учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана; выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа; передавать впечатления от прочитанного своими словами; находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.
- Развитие способности полноценно воспринимать художественные произведения:
- развивать внимание к образности слова в художественном тексте («живописание словом»), поощрять умение чувствовать и понимать выразительность художественного слова, развивать умение чувствовать мелодику языка, звукопись, обращать внимание на рифмы и ритм стихотворных произведений;
- обращать внимание на образный язык произведений словесного искусства, используя целенаправленные упражнения на сопоставление двух рядов представлений: образных и реальных (непосредственных).

Развитие художественно-творческих способностей детей на основе чтения художественных текстов и опыта собственной творческой деятельности:

- учить сравнивать художественный и нехудожественный тексты, находить (с помощью учителя) отличительные особенности;
- поощрять детей, создающих собственные литературные сочинения.

Развитие способности воспринимать красоту окружающего мира и умение передавать в слове свои впечатления:

- стимулировать наблюдения детей за природой, окружающим миром, взаимоотношениями людей, формировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему;
- побуждать детей записывать (с помощью взрослых) свои впечатления, создавать небольшие литературные произведения (загадки, стихи, рассказы) на основе своих наблюдений и общения с миром природы и искусства;
- учить составлять загадки, сочинять песенки, стихи, небольшие рассказы, подражая любимым писателям и поэтам.

### **Требования к подготовке учащихся**

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения — не менее 20 – 25 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного;
- уметь пересказать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- помнить имена 3—4 авторов и названия их произведений;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Тематическое планирование литературному чтению в 1 классе составлено с учетом рабочей программы воспитания.

**Воспитательный аспект** данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

### Содержание курса

№ п\п	Разделы	Модуль «Школьный урок»	Всего часов
1	Добукварный период.	День Знаний.	<b>16</b>
2	Букварный период.	Всероссийская неделя детской и юношеской книги. Библиографический урок.	<b>62</b>
3	Послебукварный период.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.  Уроки по «пожарной и электро-безопасности».	<b>14</b>

4	«ЖИЛИ- БЫЛИ БУКВЫ»	Урок-консультация Всемирный день приветствий. Урок –общения.  Урок памяти «День освобождения Ленинграда от фашистской блокады».	<b>6</b>
5	«СКАЗКИ, ЗАГАДКИ, НЕБЫЛИЦ Ы	Уроки здоровья и пропаганды ЗОЖ. Урок Мужества «День Защитника Отечества».	<b>6</b>
6	«АПРЕЛ, АПРЕЛЬ...ЗВЕ НИТ КАПЕЛЬ!»	День космонавтики.	<b>5</b>
7	« И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ!»	Урок Памяти День славянской письменности и культуры	<b>6</b>
8	«Я И МОИ ДРУЗЬЯ	День пожарной охраны. День Земли	<b>9</b>
9	«О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШ ИХ»	Экологический урок День Победы	<b>8</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>132</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол ичес тво часо в	Подготовка к ВПР
<i>Добукварный период (11 часов)</i>				
1		<i>День знаний.</i> Азбука – первая учебная книга. Речь письменная и устная.	1	
2		Предложение. Предмет и слово.	1	
3		Устная речь. Слово и слог.	1	
4		Письменная речь. Слово, слог, ударение.	1	
5		Слог, ударение. Деление слова на слоги.	1	
6		<i>Урок-сказка</i> Гласные и согласные звуки	1	
7		Гласные буквы А, а, обозначающие гласный звук [а].	<b>1</b>	
8		Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о].	<b>1</b>	
9		Гласные буквы И, и, обозначающие гласный звук [и].	<b>1</b>	
10		Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы].	<b>1</b>	

11		Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у].	1	
<b>Букварный период</b>				
12		Согласные. Звуки [н], [н'] Буквы Н, н. <i>Экскурсия в библиотеку</i>	1	
13		Согласные. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	
14		Согласные. Звуки [к],[к']. Буквы К, к.	1	
15		Согласные. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	
16		Буквы Л,л, обозначающие согласные сонорные звуки [л], [л'].	1	
17		Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р], [р'].	1	
18		Буквы В,в,обозначающие согласные звуки [в], [в'].	1	
19		Гласные буквы Е,е, обозначающие два звука [й'э] Урок-сказка.	1	
20		Буквы П,п, обозначающие согласные звуки [п], [п'].	1	
21		Буквы М, м,обозначающие согласные звуки [м], [м']. Заглавная буква при написании имён, отчеств, фамилий.	1	
22		Буквы З,з ,обозначающие согласные звуки [з], [з'].	1	
23		Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б'].	1	



24		Буквы Б,б, обозначающие согласные звуки [б], [б']. Различие понятий: форма слова, родственные слова	<b>1</b>	
25		Буквы Д, д обозначающие согласные звуки [д], [д'].	<b>1</b>	
26		Чтение слов с буквами Д, д. Сопоставление слов, слогов с буквами Д и Т	1	
27		Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки [й' а]	1	
28		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	<b>1</b>	
29		Буквы Г, г обозначающие согласные звуки [г], [г'],	1	
30		Буквы Ч, ч обозначающие мягкий согласный звук [ч'].	<b>1</b>	
31		Звук [ч']. Чтение слов, предложений с буквой ч	1	
32		Разделительный мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков.	<b>1</b>	
33		Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш]	<b>1</b>	
34		Чтение предложений и текстов с буквами Ш,ш	1	
35		Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук [ж]	1	
36		Гласные буквы Ё, ё, обозначающие звуки [й' о].	<b>1</b>	
37		Чтение слов, предложений и текстов с буквами Ё, ё. Буква Ё– показатель мягкости согласных звуков	<b>1</b>	
38		Буквы Й,й, обозначающие мягкий согласный звук [й'].	<b>1</b>	

39		Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].	1	
40		Гласные буквы Ю,ю, обозначающие звуки [й'у].	1	
41		Чтение предложений и текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.	1	
42		Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].	1	
43		Гласные буквы Э,э, обозначающие гласный звук [э].	1	
44		Буквы Щ, щ, обозначающие мягкий согласный звук [щ'].	1	
45		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1	
46		Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1	
47		Знакомство с буквой «твёрдый знак»	1	
48		Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1	
49		Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1	
<b>Послебукварный период -16 часов</b>				
50		Как хорошо уметь читать.	1	
51		Е.Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
52		Наше Отчество	1	

53		Первоучители словенские. Первый букварь.	1	
54		Творчество А.С Пушкина.	1	
55		Л. Н. Толстой – детям	1	
56		Великий педагог К. Д. Ушинский	1	
57		Творчество К. И Чуковского	1	
58		В. В. Бианки	1	
59		С. Я. Маршак	1	
60		М. М. Пришвин	1	
61		А.Л.Барто	1	
62		С. В. Михалков	1	
63		Б. В.Заходер	1	
64		В. Д. Берестов	1	
65		<b>Проект «Живая азбука»</b>	1	
66		Прощание с «Азбукой»	1	
<i>Литературное чтение</i>				
67		<b>Жили-былибуквы (6ч)</b>	1	

		В. Данько «Загадочные буквы»И.Токмакова«Аля, Кляксич и буква А»		
68		С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет»	1	
69		Г. Сапгир « Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	1	
70		И. Гамазкова «Кто как кричит?» «Живая азбука»	1	
71		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	
72		Наши проекты «Город букв»	1	
73		<b>Сказки, загадки, небылицы (4ч)</b> Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка»	1	
74		Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	
75		Сказки А. С.Пушкина	1	
76		Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
77		<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (4ч)</b> А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1	
78		Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак « Апрель» И. Токмакова « Ручей»	1	

79		Стихи-загадки. <b>Проект «Азбука загадок»</b>	1	
80		В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф «Чудо» ,А. Майков «Христос воскрес!»	1	
81		<b>И в шутку и всерьёз (5 ч)</b> И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1	
82		Г. Кружков « РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1	
83		К Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет»,О.Григорьев« Стук»	1	
84		И.Токмакова « Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова « Кулинаки – пулинаки», К.Чуковский «Телефон»	1	
85		М. Пляцковский « Помощник»	1	
86		<b>Я и мои друзья (6ч)</b> Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1	
87		В.Орлов «Кто первый?», С. Михалков « Бараны»	1	
88		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»	1	
89		И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Ким « Моя родня»	1	
90		С. Маршак « Хороший день».	1	

91		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1	
92		<b>О братьях наших меньших (8ч)</b> С. Маршак «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	1	
93		В. Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку»	1	
94		М. Пляцковский «Цап Царапыч»Г.Сапгир «Кошка»	1	
95		В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай»	1	
96		С. Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и Ёж»	1	
97		<b>Итоговая комплексная работа</b>	1	
98		А. Аксаков «Гнездо»	1	
99		Закрепление пройденного. Обобщающий урок	1	